audiencias serán canceladas durante los anuales

ciercicios espirituales anteriores a Navidad.

BUENOS AIRES, 24. (UP). — El interventor de la provincia de Córdoba, General Dalmiro Videla Balaguer, desmintió anoche las versiones de prensa publicadas en esa capital de que había renunciado.

Administrador apostólico rpostólico "sede plena", de la Ar-quidiócesis de Sevilla, al Arzobis-pa Coadjutor, Monseñor Bueno

En el decreto apostólico correspondiente se hace constar que la granzada edad del Cardenal Segura y su estado de salud no le bacen posible la dirección y go-tierno de la Arquidiócesis. En base dicha decreto toda facultad de rrespond, pues, desde ya, a Mon-señer Bueno Monreal.

### Exito de los cultivos de algodón

ORENSE, 24 (Ansa). - El in-ORENSE, 24 (Ansa). — El in-rés que ha despertado en los edios agrícolas el éxito con que han realizado los ensayos da divo de algodón, hace prever un oato e intenso desarrollo de esonto e intenso desarrono de es-s plantaciones en las tierras cu-altitud no rebase los cuatro-rntes metros, condición que reú-n amplias zonas de regadio o ceptibles de riego. El resultado los ensayos llevados a cabo ha ido óptimo, porque tanto en lo terrenos de esta capital como er os de Verin, donde se han efec-uado en un total de cincuenta car te ha alcanzado una pro eción que permite pensar en una plotación intensiva de esta planhasta el punto de que se es-era rebasar la medida consegui-a normalmente en otros puntos e España y hasta del extranjero, redia que oscila entre los 1.500 y los 2.000 kilos de algodón por hec-tárea. Por otra parte, las magni-ficas condiciones climatológicas de más de dos mil hectáreas (a que elcanza la superficie apta para sta plantación, aseguran una casta plantación aseguran una ca-dad insuperable del producto. En los ensavos verificados se ha em-peado algodón egipcio de fibra juga, obteniendose un producto de excelente calidad.

### Dificultades para importar libros

MADRID, 24 (Ansa). — Las di-ficultades que encuentran los li-breros españoles para la importación de libros y revistas —aún los de carácter técnico y cienfífico— han sido denunciadas por el dia-

Desde hace más de un mes -dice los libreros importadores de esta capital no pueden retirar de la Aduana los paquetes de libros y revistas procedentes de Francia Otros inconvenientes hay para el pago de las importaciones desde Suecia, Alemania y Holanda, todo cual proveca una limitación de s importaciones editoriales deslos mencionados países.

El diario pone de relieve la ne-esidad de superar esas dificultaeds, puesto que el volumen de di-sisas procedente de la exportación editorial española supera el gasto total de las importaciones.

### Extrajo piezas de loza del "Alfonso XII"

· LAS PALMAS. (Especial). — Enjoyen submarinista canario Franisco Farray Martin, se sumergio tisco Farray Martin. Se sumergio en un bajo próximo a la playa de Gando hasta una profundidad de 45 metros, extrayendo del buque esjañol "Alfonso XII", hundido hace sesenta y dos años, un floras de la la la companio de la companio del companio de la companio de la companio del companio de la companio del companio de la companio de la companio de la companio de la companio del companio de la co icro de lozo. El parco se hundió cuando se ricia a Cuba con un cargamende rolles de cobre y bronce y valiosas mercanciae, supotajas conteniendo oro para pagar las tropas españolas destinadas

# ,"Fabricará" siete mil

en aquella isla.

POLLENSA (Mallorea). (Especiali. — Un pintor extranjero está reclutando en esta villa aficionades al arte pictórico para que yeden en un considerable trabajo que piensa realizar con fines turistless. Ha conseguido reunir más de 50 aficionados, a los que dará gratuitamente clases de pintura ara iniciarles en la forma y estilo de los temas a pintar. Según les cálculos del citado pintor, va a Decesitar unos 7.000 cuadros men-suales, todos ellos reproduciendo paísajes de Mallerca. Los cuadros erán de tamaño muy reducido, al Cleo y mediante espátula. Los ificionados podrán obtener cste trabajo unas 2.000 pesetas rensuales de Ingresos. Incluso les serán abonados los cuadros que pinten durante el tiempo de iniisción y perfeccionamiento de es-

# Extraviaron una

dentadura ALICANTE. (Especial). - Feliel popular conserje del Ali te C. F., que también está en-gado de la vigilancia de las do de la vigilancia de los os de futbol de la Obra Sinical Educación y Descanso, situa-os al lado del de la Viña, ha hado algo que constituye un caso édito en su profesión. Con motivo de la fornada del lomingo último, correspondiente C V El Campeonato Provincial, hubo quin Al iniciarse la sesión, el presi-dente de la Comisión, Luciano as gradas, sus más y sus menos, altre "hinches" de uno y otro lado la los representantes de Guayana Calmados los ánimos, el conser-al efectuar la inspección por si astía algún deterioro, se enconsobre el campo, una hermosa

# La Cámara de Senadores de Brasil aprobó el estado de sitio por el término de treinta días

y con la ayuda del ejército, esperan que puedan tomar posesión de sus cargos el 31 de enero, los candidatos de la triunfante coalición formada por los partidos laborista y social democrático en las elecciones de primeros de octubre.

La Camara de Diputados, en que laboristas y social democráticos tienen una sólida mayoria, aprobó favor y 91 en contra.

El proyecto de ley se envió inmediatamente al Senado, donde la Comisión de Justicia ha presentado ya una recomendación favorable, que se apro-bó, sin embargo, por la diferencia mínima: seis niembros de la comisión votaron a favor y cinco en contra.

El presidente provisional, Nereu Ramos, fue quien pidió con el apoyo de tres ministros militares, autorización para establecer el estado de sitio, gracias al cual se impondrá legalmente la censura y se dotará sito a las autoridades federales con facultades especiales para controlar los movimientos de los ciudadanos civiles y castigar los crimenes políticos,

Junto con les militares está el partido social democrático, que es el que tiene mayor representa-

paz interna y la sucesión normal de la presidencia. El proyecto de ley sobre el establecimiento del estado de sitio entrará en vigor una vez que lo apruebe el Senado y lo firme Ramos. Regirá durante 30 días.

Los partidarios de Kubitschek y Goulart confian en que antes de que expire ese plazo, el Tribunal ya esta mañana temprano el proyecto de ley para el establecimiento del estado de sitio por 178 votos men final de los resultados de las elecciones del 3 de octubre y habra certificado, por consiguiente, la victoria de ambos. Los dos son claramente los vencedores, aunque to-

davía, y a falta del certificado del Tribunal Su-perior Electoral, sólo en forma extraoficial Si el Tribunal no puede terminar su examen en 30 días, los jefes del partido social democrático pedirán una prórroga, por otros 30 días, del estado de sitio, que en ese caso se prolongará casi hasta el día de la toma de posesión.

Tanto Kubitschek como Goulart tienen el propo-

sito —segun dijeron hoy sus asesores políticos— de ir a los Estados Unidos, después que reciban el certificado del Tribunal Superior y antes de tomar posesión de sus cargos. Kubitschek quiere establecer contactos persona-les con los funcionarios del gobierno de los Esta-

sidente João Cafe Filho, declaró que confía en que la Suprema Corte le devolverá el derecho a reasu-mir la presidencia de la república, derecho que ie

lue quitado por el Congreso. Se encuentra ante la Suprema Corte un recurso contra la decisión del Congreso de considerar a Cafe Filho incapacitado para reasumir la presidencia que dejó voluntariamente por enfermedad. Se crce po-sible que en la reunión regular del alto tribunal, el miércoles próximo, se presente una opinión inicial sobre tal recurso.

Cafe Filho recibió a los periodistas, a quienes se permitió entrar en su departament ode Copacaba-na no obstante que la policía militar sigue montan-do guardía en la entrada. Cafe Filho expresó el deseo de esperar la decisión de la Suprema Corte antes de hacer una declaración oficial sobre sus planes opiniones de los recientes sucesos. Sin embargo, el columnista del "Diario de Noti-

Brasil.

Se espera que la alta cámara lo apruebe ya bien entrada la noche.

Los partidarios políticos del presidente y vicepresidente electos, Juscelino Kubitschek y João Jango) Goulart siguieron bataliando en el Senado por el establecimiento del estado de sitio era necesario para garantizar la y con la ayuda del ejército, esperan que puedan yve a la presidencia no restablecerá su anterior ga-

malmente vestido y su aspecto físico era bueno y su estado de ánimo alegre. No se notó el menor signo exterior de que sintiese todavía los efectos del sincope cardiaco que lo obiigó a internarse en un hospital hace tres semanas. ESTADO DE SITIO

RIO DE JANEIRO, noviembre 24 (UP). - El Se-RIO DE JANEIRO, noviembre 24 (UP). — El Senado aprobó esta noche el proyecto que autoriza al Ejecutivo para declarar el estado de sitio en todo el territorio del Brasil, por 35 votos contra 15.

El proyecto, que ya había sido despachado por la Cámara de Diputados esta madrugada por 178 votos contra 91, pasa ahora a la firma del presidente interino Nereu Ramos, para su promulgación, la que se espera acurra hoy mismo.

De acuerdo con las estipulaciones de la ley, el Poder Ejecutivo podrá aplicar el estado de sitio por

un período de 30 días. La medida está destinada a proteger el derecho del presidente electo Juscelino cias", Rafael de Oliveira, que es también diputado nacional por el partido Unión Democrática Nacional, publica en la primera página una entrevista con Cafe Filho, en la cual expone presuntamente los verdaderos puntos de vista del entrevistado. Dice que en ese reportaje Cafe Filho declaró que si vuel-

# Política contradictoria de Rusia

unanimemente la Carta a que alu-

Y además:

Israel acusa otra

JERUSALEN, 24. (UP). - Israel

acusó hoy a Egipto de enviar 'co-mendos' suicidas a través de la frontera en una campaña de gue-

ra desde Jordania y la faja de Gaza, ocupada por Egipto, a los

Agrega que el gobierno ha dado la delegación en las Naciones

Unidas instrucciones de que formule una enérgica protesta ante el Consejo de Seguridad contra las

'agresiones egipcias". También se registraron en levan-

te otros acontecimientos: Irán no-

tificó oficialmente a Siria su dis-posición a colaborar en todo es-fuerzo por solventar diferencias en-tre Israel y los estados árabes; las

autoridades israelies expresaron el

dió Schuman.

NACIONES UNIDAS, 24 (UP).--importaron esclavos de Africa, y

entra ningún país".

El segundo grupo mayor es el de descendientes de indios, con 72.000, Scholev, hizo hoy la propuesta en y el tercero es el de indonesios, una sesión extraordinaria celebraa pesar de la fiesta norteamericana del "Día de Acción de Gra-cias", por la Comisión de Desarme de las Naciones Unidas. Recha-zando los planes de desarme occi-dentales y acusando a los Estados Unidos de "esquivar" el problema de la reducción de armas en la propuesta de inspección con "cielo abierto" del Presidente Eisenhower, Soboley repitió los argumentos ya expuestos a principios de este mes en Ginebra por el Ministro de Relaciones Exteriores soviético, Vya-cheslav M. Molotov.

chesiav M. Molotov.

El Embajador de los Estados Unidos, Henry Cabot Lodge, dijo que Sobolev pretendía dar la impresión de que la culpa de que no se haya progresado en el desarme co de los EE. UU., acusación que rechazó diciendo que en el discurso en propuyedará y a a denosso que pronur ciará va a demos-trar que lo que se propo: e es mera-mente el principlo de un plan de esarme de largo alcance para dar mundo la seguridad de que no u'rirà los horrores de un ataque

por sorpresa. El delegado soviético dijo que está dispuesto a considerar el plan de Eisenhoyer "favorablemente" si se incorpora como parte básica de un programa general de desarme. Manifestó, sin embargo, que "tal propuesta no contribuye a la so-lución del problema; significa que no elimina el peligro de una nueva guerra". Agrego que, sin reducir los armamentos, "la propuesta de Vez a los egipcios fotografia airea e intercamblo de información militar no hará más que aumentar la desconfianza internacional y la amenaza de un

ataque p r sorpresa".

Sin mencionar la explosión de hidrógeno en Rusia de que dió cuenta la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos, So
El Ministerio de Relaciones Ex-Atômica de los Estados Unidos, sobolec dijo que las tropas egiptos de las cuatro grandes potencias adquiriesen un compromiso de no ser las primetompromiso de no ser las primetompromisos de no ser las primetomos de no ser las primetorios dijo que las tropas egiptorial de las dijo que las tropas egiptomos de no ser las primetorios dijo que las tropas egiptomos distribucios dijo que las tropas egiptomos diportes dijo que las tropas egiptomos distribuciones diportes dijo que las tropas egiptomos distribuciones diportes dijo que las tropas egiptomos diportes contra ningún país, hecho que me- rael 12 veces. recerfa una condenación moral de gran importante medio de prevenir un importante medio de prevenir dos suicidas han cruzado la fronteuna guerra atómica. Agrego que "no admite más demora la cuestión en encontrar una solución práctica al problema del desarme.
El cargo de que el Oeste "se volvió atrás" de su previa actitud sobre el desarme provocó un duro ataque del británico Anthony Nutguerra atómica. Agrego que t'ng, que acusó a Rusia de estor-bar un acuerdo con su negativa explicar hasta donde llegaria en

a explicar hasta dónde llegaría en el control de la reducción de arti as. Diciendo que los objetivos finales de cada uno están más próximos entre sí, manifestó Nutting que queda la alternativa de seguir direutiendo el problema en general, o examinarlo en lo que sea inmediatamente práctico. SOCIOS PLENOS E IGUALES NACIONES UNIDAS, 24 (UP) .-Holanda comunicó hoy oficialmen-te a las Naciones Unidos que Guayana Holandesa y las Antillas Ho-landesas, islas estas que se alzan fante a la costa de Venezuela, "son

tar esa posibilidad eventual Rusia far esa posibilidad eventual Rusia lanzó el cargo de que el pacto de la lanzó el cargo de la lanzó el lanzó el lanzó el cargo de la lanzó el lanzó el lanzó el lanzó el cargo de la lanzó el lanzó el d. Holanda. d: Holanda.
Hablando ante la Comición de
Fidelcomiso de las N.U., el delegado holandés C. W. A. SchurPakistan, probablemente en febremann expresó que bajo la nueva Carta del Reino promulgada el Pisado 29 de diciembre, los dos Estados no son ya posesiones su-jetas a la superintendencia de las Naciones Unidas.

Junto con Schumann estantem

Naciones Unidas.

Junto con Schumann estuvieron el doctor Johan H. E. Ferrier, Primer Ministro de la Guayana Holandesa; Fein Jonckheer, Primer Ministro de las Antillas Holandesas; y los presidentes de los respectivos desde territorio estado de la consensación sas; y los presidentes de los res-pectivos parlamentos, Dr. Hendrick C Van Ommeren y Juan E. Yras-

Al iniciarse la sesión, el presi alminando la cosa en carreras edestres sobre el rectángulo.

Calmados los ánimos el carreras tomar asiento junto e la delaca y antillas Holandesas a tomar asiento junto a la delega-ción de Holanda, y les dió la bienv nida en nombre de la Comisión. Ferrier hizo a los delegados un resumen de la historia de la Guaresume el campo, una nermosa reducir de la historia de la Odaria de la disconación de la consecución de cree, algun jugador o espectador, a ropeos tomaron posesión del territorio sudamericano en 1666. Recite, a consecuencia del alguno ropeos tomaron posesión del territorio sudamericano en 1666. Re-cerdó que para disponer de mano de obra en las plantaciones, se

Segun fuentes bien informadas, Sostuvo que la Carta de diciemtor Alberto Gainza Paz, regrese de Estados Unidos la semana próxima después de cuatro años de exi-

Rusia, que efectuó recientemente posteriormente trabajadores de Chisto más grande explosión de prueba de la bomba de hidrógeno, torio hoy a las grandes potenicas a "no ser las primeras en usar atómicas o termonucleares es de los criollos, que suman 90.000. contra propir na feril se contra ningún país"

BUENOS AIRES, nov. 24 (UP). Aramburu, añadieron esas fuentes, D. Perón, a expropiar "La Prense" posteriormente trabajadores de Chisto posteriormente trabajadores de Interés públicado apresurar el arregio vas de Islamos caso de la libertad de Jamos caso de la vamente simples, a saber:

1. Emitir un decreto ley para dientes avaluaron en unos 230 millones de pesos. En seguida se ini-

anular la expropiación de "La Prensa", fundándose en que es inconstitucional. expropiación.

En abril de 1951, el Congreso io.

El goblerno del general Pedro E. rizaba al entonces presidente, Juan gobierno peronista de que la ex-

BUENOS AIRES, nov. 24 (UP). Aramburu, anadieron esas fuentes, D. Perón, a expropiar "La Pren-propiación era constitucional o por Hoy se supo que el nuevo go- ha decidido apresurar el arregio sa" por razones de interés públi- lo menos oponer una defensa contra la derogación de la ley. Como la realización de tales disperonista, por la cual fue confis-cado el diario mundialmente fa-vamente simples, a saber:

| Description of the confist of

> más rápido y efectivo para termi-nar con los trámites judiciales. ciaron los tramites judiciales contra la constitucionalidad de la ley trámites que todavía están pen-"La Prensa" fue entregada a una compañía por Perón, y más tarde segun se informo, fue transferida Al ordenar al Procurador Genela Confederación General del ral del Tesoro que se retire del juicio, según se explicó, el gobier-Trabajo (CGT) que recibió 20 mi-llones de pesos para comprar el no no estará en la posición de te-

diario expropiado. El 19 de noviembre de 1951, Epasa comenzó a publicar su versión de "La Prensa".

Al declarar nula la ley de expropiación se cree que el gobierno anulará automáticamente la transferencia a la Epasa, aduciendo que el régimen de Perón no podía legalmente desprenderse de algo que

neral Aramburu, se considera que

el retiro del gobierno es el medio

no poseia legalmente. Los libros y funcionamiento de La Prensa" actual están some-"La Prensa" tidos a investigación por el go-bierno desde que este dispuso la semana pasada la intervención del nes sin importancia. diario. No se han hecho públicos los resultados de la investigación, pero se tiene entendido que ellos motivaron la decisión de derogar la ley de expropiación.

El decreto ley será probableartung; el ministro de Ejército, ministro de Aviación, brigadier Ramón A. Abrahlm y el ministro del Interior, Dr. Eduardo Busso. Inmediatamente después de la caída de Perón, el gobierno asumió los poderes Ejecutivo y Legislativo. Esas dos medidas no resolverán todos los problemas involucrados en la devolución de "La Prensa"

a los herederos de José C. Paz, que fundó el diario el 18 de octua estratégica Isla del Mediterráneo y advirtió a los civiles que no sal-gal a la calles, pues de lo contra-rio pueden ser alcanzados por las bre de 18 9 cuando "La Prensa" fue clausurada en 1951 era de pro-piedad de Ezequiel P. Paz y Zelnira Paz de Anchorena, hijos del fundador. El movimiento terrorista Eogan explidió la declaración a pocas horas de ocurrir nuevos atentados en los cuales fueron nuertos dos eargentos británicos mientras cumplian eus Ezequiel Paz enfermó gravemen- veron que se tratase de un avión e el 20 de setiembre de 1943 y fa-

lleció en 1953, dejando su mitad de "La Prensa" a su viuda, Celina debercs.
El "Eoka" que cuenta con apoyo Zaldarriaga de Paz y a su sobrino. Alberto Gainza Paz, que asumió de los comunistas anunció que se propone emboscar y trabar combate con las tropas británicas en todos la dirección del periódico en 1953. con las tropas británicas en todos los casos en que sea posible.

Casi inmediatamente quedaron desiertas las calles realizándose patrullaje por soldados y policiales especiales descendientes de turcos. El gobierno dispuso sin tardanza que "ciertas" tropas británicas cuando se encuentren fuera de sus cuarte-

Los fondos personales de la fa-milia Paz están bloqueados desde 1951, pero se tiene entendido que quedarán libres en breve. Pero quedarà por resolverse la

pesos a "La Prensa" por concepto y herir a otro. de derechos de aduana sobre el papel de diario importado entre 1941 y 1951. "Sabemos, —dice—, que agentes del servicto secreto británico que hablan griego están operando en los bosques y si cualquiera de ustedes Después de entablar tal juicio,

la dictadura peronista declaró que los demás diarios argentinos que-daban exentos del pago de esos tropieza con uno de nuestros escon-dites se les arregiaran las cuentas daban exentos del pago de esos su labor en una obra en construcimpuestos aduaneros. Por tradición de y se introdujo tranquilamente de derechos aduaneros, pero Perón sostuvo que la publicación de fue una caída de 20 metros, pues aboscada a un convoy de inzenteros militares en un lugar situado a menos de un kilómetro al ocste de la aldea de Khandria. Pereció un sargento y resultaron heridos un

empleados que se negaron a seguir trabajando por el diario de la CGT Otros tras millones dep esos, más o menos, están en juego en de-mandas de la dictadura peronista contra "La Prensa" por presuntas

irregularidades en el pago de los impuestos. Se cree que tales juicios serán apresurados junto con la anulación del a ley de expropiación por el gobierno. Su solución no será necesaria antes de que el diario

sea devuelto a la familia Paz. Establecerá su línea de gobierno el general Pedro E. Aramburu

BUENOS AIRES, 24. (UP). Con la presidencia del Presidente Provisional General Aramburu, el Consejo de Ministros realizó si segunda sesión en 24 horas, abo-Ministros realizó su lió la ley de seguridad del estado. Esta ley, uno de los instrumentos más drásticos de represión en la historia argentina, había sido es-tablecida por el régimen peronista. Asimismo aprobó el gabinete una declaración de principios que el Presidente Aramburu enunciará en breve a la nación como la política oficial.

Por otra parte, el general Aramburu reiterò que mucho le agra-darà acordar una conferencia de prensa todos los lunes, pero seña-ló que a causa del trabajo excesipodrá de momento dar respuesta a los cuestionarios individuales.

### NOTICIAS VARIAS

# Congreso de la Academia

ROMA, 24 (ANSA), - Bajo Ja presidencia del principe Gianfranco Alliata de Monterale, tuvo lugar en San Remo el Congreso de Academia Internacional del Mediterranco, en el que participaron un centenar de académicos, artistas, periodistas, críticos de arte y profesores universitarios de Italia, Francia, España, Grecia, Egipto, Siria, Turquía, Túnez, Tripolitania y Marruecos.

### Solicitan contraer enlace

MILAN, 24 (ANSA), - Una pareja detenida por hurto en la cárcel de San Vittore, solicitó la correspondiente autorización contraer enlace. Vincenzo Otriani y Fernanda Bellan se conocieron dentro de los muros de la prisión cuando Otriani, por su buen comportamiento, fue asignado a ia sección pardinería del establecimiento penal. Trabajando en los canteros del sector femenino tuvo oportunidad de conocer a Fernanda con la cual pronto inicio un

### Diez heridos en un accidente

carretera Termoli - Campobasso, un ómnibus repleto de pasajeros voltar una colisión con un capilou. Hay diez personas heridas, dos de ellas de gravedad.

### Violento incendio

CUNEO, 24 (ANSA). - Un violentísimo incendio estalló a las 3 casas de la fracción de Bertin. Por causas desconocidas, varias casas fueron completamente destruidas por las llamas, quedando unas 20 familias sin alojamiento. Los voluntarios realizaron una denodada tarea a la espera de la llegada de los bomberos, la cual se retraso considerablemente a causa de la distancia y las malas condiciones de la ruta de acceso. El fuego ca alimentado por un fuerte viento y los daños superan ya los 30 millo-nes de liras. No hay victimas que lamentar, salvo algunas contusio-

### Saludo a los futbolistas

FLORENCIA, 24 (ASSA). - A las 12.40 fueron saludados .os ju-gadores del seleccionado "A" de mente firmado por el presidente fútbol que partieron para En a ne fútbol q eneral Arturo Ossorio Arana; el Boniperti que se quejaba de atanos dolores reumáticos en la cs-

Fué avistado un meteorito MILAN, 24 (ANSA) - El meteorito que el 17 del corriente habia sido avistado en Paris por numerosas personas, fue obseivado esta tarde en Lomellina po: una pareja que viajaba en ccche por la carretera Gallaraco gevano. Las características del fenómeno son idénticas a las deseritas por las informaciones de laris, si bien en un principio quienes lo vieron creyeron que se cre-

# Manada de lohos de

a reacción desintegrándose.

CASERTA, 24 (ANSA), - Gruzsas manadas de lobos, acosados por el hambre y el filo, están causando serios perjuicios en los re-baños de los pastores de esta tegión, Diez ovejas fueron muertas por los lobos, tras una enconada lucha con los perros y los homdemanda entablada por el régimen bres. Estos, arma los de fusiles, lo-peronista para cobrar 33,000,000 de graron matar un lobo de 70 kilos

### Espectacular accidente TURIN, 24 (ANSA). - El jo-

ven Carlos Eccher cumplió, sin proponérselo, un espectacular vucde 20 metros. Cuando finalizó su labor en una obra en construcavisos en un diario violaba el de- esa era una entrada del futuro recho a la exención.

Además de ese juicio hay otro entablado por el régimen peronista por unos 25.000.000 de pesos de indemnización por despido para los tranquilamente sentado sobre una ascensor. Sus compañeros, espemasa de tierra que había amortiguado su caída.

> Complacencia de la FAO ROMA, 21 (ANSA). - La conferencia de la FAO, que se preve terminarà sus trabajos el viernes próximo, procedió a elegir a los 16 estados que entrarán a formar parte del Consejo a partir de cste mes y del 1º de enero de 1936, por un período de tres años. El primer grupo está formado por Argentina, Bélgica, Colombia, Indonesia, Japón, Filipinas, España y Turquía, y el segundo por Ita-lia, Brasil, Canadá, Irán, México, Sudáfrica, Siria y Estados Unidos. Anteriormente se había votado para elegir nuevo presidente del Consejo de la FAO para los proximos dos años. La totalidad de votos correspondió a Hasnie, secretario general del Ministerio de Agricultura de Pakistán.

# POLITICA INTERNA

ROMA, 24 (ANSA). - Esta mañana se reunieron los parlamentarios del partido social democrata, quienes examinaron la situación a propósito de la integración de la Corte Constitucional. El presidente del grupo, Simonini, declaro que el partido es favorable a una solución basada en una candidatura, para la elección del quinto juez, vo que debe desarrollar ahora, no que cuenta con los votos de la mavoria parlamentaria v también la

#### 2. Retirar al gobierno de los bre del año pasado no fué impues-ta por Holanda, sino que fué re-dactada en consulta "con los retrámites judiciales pendientes des-de 1951, en que los abogados del dientes. devuelto a sus propletarios aun antes de que su director, el docdiario impugnaron la medida de presentantes de nuestros pueblos". También Jonekheer sostuvo que el pueblo de las Antillas apoyaba

taximetrista:

to damos TOTALMENTE FINANCIADO SIN ENTREGA INICIAL ANT

Ud. lo paga en cuotas mensuales y dispone; libremente de su coche actual. Se lo recibi-mos en consignación o se lo realizamos al mejor

Yenga po: se Opel a Supervisión de la General Motore

THA ORGANIZACION AL SERVICIO DEL TRANSPORTE AUTOMOTRIZ

hubieron en Chipré

NICOSIA, CHIPRE, Nov. 24 (U.P.)

El movimiento terrorista "Eokan"

# Servicio mecánico permanente Apoyan la política de Adenauer Más dificultades

BONN, noviembre 24 (UP). - El partido de los democratas libres se apresuró hoy a hacer las paces con el canciller Konrad Adenauer, en cuyo gobierno está representado, y evitar así una crisis política en Alemania Occidental. Los demócratas libres se comprometieron a seguir apoyando la po-

litica occidentalista del canciller. Hermann Schaeffer, uno de los jefes más influyentes de este partido -que es el más importante en la coalición gubernamental después del cristiano demócrata- advirtió anoche a los otros demócratas libres, en un discurso que pronunció en Hamburgo, que no debian modificar su política exterior para acercarse a la Unión Soviética. Añadió que todo intento que se haga para separar a la Alemania

Occidental de sus aliados de este lado del telón de hierro pondrá en peligro la libertad del país. La amenaza de crisis ministerial se hizo evidente ayer: Adenauer envió una colérica carta a los jefes del partido demócrata libre en la cual les pidió que dijeran claramente si continuaban apoyando

o no la politica de su gobierno. Los democratas libres (partido que se designa en Alemania con las siglas FDP), tienen cuatro ministros en el gobierno y 49 diputados en el "Bundestag" o cámara baja. Uno de los cuatro ministros es Schaever, aunque no desempeña cartera alguna.

Adenauer manifestó en la carta que preferiria contar con una mayoría más reducida en su gobierno que con una coalición en la cual hubiese un partido que criticara continuamente su política. cual hubiese un partido que criticara continuamente su pontea.

Adenauer escribió la carta movido por las declaraciones que hicieron, poco después de la conferencia de las cuatro potencias en Ginebra, el doctor Thomas Dehler, jefe del FDP y su representante, Friedrich Middelhauve, director del ala extrema derecha del FDP.

En a las chipriotas que no se alejen demastado de sus cesas, Dehler y Middelhauve han dicho repetidamente, después del fracaso de la conferencia de Ginebra, que estaban en favor de que se modificasen los tratados de París y se iniciasen negociaciones directas entre Bonn y Moscu para lograr la unificación de Alemania,

temor de ser victimas de un "mu-nich de Levante" y ser forzadas a "comprar" la paz con los esta-dos árabes cediendo territorio; los Estados Unidos anunciaron que, de Adenauer seopone vigorosamente a las dos cosas, Los tratados de Paris, firmados entre las potencias occidentales la república de Bonn, hicieron posible la incorporación de esta re-jublica a la organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN). momento, no ingresarán en el pac-to de Bagdad, aunque sin descar-tar esa posibilidad eventual Rusia Gracias a ellos, la Alemania Occidental podrá, además, rearmarse y contar con un ejército de medio millón de hombres. Dehler y otros jefes del FDP se reunifron en Bonn esta tarde

para estudiar la carta de Adenauer y acordar la forma en que debian contestarla. En el momento en que se reunieron, sin embargo, se les dio a conocer un resumen del discurso que el ministro sin cartera Schaefer

pronunció anoche en Hamburgo El discurso da a entender claramente que el FDP desea seguir poyando al canciller. "Demostrariamos poseer una ignorancia fatal de la realidad politica e internacional —dijo Schaefer— si insistiéramos en que se lieven a cabo negociaciones directas, en las circunstancias actuales, entre la inerme república de Bonn y el poderoso y violento bloque soviético.

en el último incidente fronterizo el las fronteras egipcias y jordana ejército egipcio disparó armas au-tomáticas y piezas de artilleria con paña Israeli por conseguir "armas

paral a defensa" en los Estados Unidos, provocando a Israel a efec-tuar una represalia en gran esca-

### tra una posición israelí de Kissu-fim, próxima a la faja de Gaza. Las autoridades de Israel ex-presaron la creencia de que la in-tensificación de las agresiones en las Estados árabes a calificar a Is-rael de agresor. y dominado por Jordania contra la población civil de Israel". Israel hace la acusación de que

ministro, Edgar Faure, hizo hoy frente a la crisis política emplazando a la Asamblea Nacional hasta fines de la semana próxima para que reanude el debate sobre el proyecto de de convocatoria a elecciones nacionales. Faure dejó blen sentado que no vacilará en exigir otro voto de confianza -obtuvo cinco

El presidente del Consejo formuló su ultimatum después de una reunión común del abinete, convocado para considerar los dos nuevos desaires de la Asamblea Nacional. Anoche la Asamblea rechazó un pedido del goblerno de fondos complementarios. Hoy la Comisión de Sufragio Universal de esa cá-

el grupo encalezado por el ministro de Re-laciones Exteriores, Antoine Pinay, que insis-te en una definición sobre el asunto de la senara próxima a más tardar y que ter-mine en interés de todos.

"Es necesaria una decisión antone de la senara próxima a más tardar y que terelecciones.

"Debo rendir homenaje —agregó— a la di-ligencia que hasta ahora han mostrado Mon-sieur Perlot, presidente de la Comisión, y sus

sito, que es celebrar elecciones lo antes posible. zado de los nuevos distritos electorales. 'No puedo decir con exactitud en que conmara legislativa aplazó por un día más la "No puedo decir con exactitud en qué con- fue otro aviso a Faure de que los di consideración del urgente proyecto de ley de diciones pondré en juego la suerte de mi go- no tienen prisa, aunque la tenga él.

*NA CIONAL* Ebierno al plantear la cuestión de confianza El gabinete de Faure está dividido sobre có-mo hay que hacer frente a la crisis.

| Minter la Cuestión de Sufragio Universal no haya anunciado su decisión.

de inmediato".

soldado y un oficial.

resultaron averlados.

Los terroristas tendieron

Otro sargento fué muerto mien-tras caminaba hacia el aeropuerto. Aunque la sautoridades británicas

enviaron presurosamente tropas a

enviaron presurosamente tropas a los lugares en que concurrieron los atentados no se sabe que haya habido detenciones.

Los terroristas arrojaron una bomba de fabricación casera a un pequeño convoy en Nicosia. Un soldado sufrió heridas leves y dos jeeps resultaron averlados.

Una bomba causó el derrumbe de

una pared en la casa donde se ha lla un centro de educación del ejer-vito en Nicosla, y en Famagusta fue detenido un muchacho de 16 años cuando se disponia a arrojar una bomba contra la casa ocupada por un británico.

"Es necesaria una decisión, aunque no se ajuste a los conceptos y opinión del gobierno acerca de la fecha y mitodo de votación. "El gobierno insiste en obtener una rápida olución del problema electoral."

El primer revés sufrido por Faure ocurrió cuando la Asamblea Hacional se negó anoche a considerar el pedido de fondos hasta que el gobierno acepte dar aumentos "imporantes" de salarios a los trabajadores del país Luego esta mañana la Comisión de Sufragio Universal, con un pretexto técnico, aprobó por 29 votos contra 8 aplazar hasta mañana la

#### en las últimas seis semanas— para que se re-Preguntado sobre el aplazamiento del prosuelvan de una vez por todas las dos cues-tiones: la de la reforma del sistema electoral vecto de reforma por la Comisión de Sufragio la de convocatoria a elecciones en fecha Universal, Faure respondió secamente: "Confío en que la Comisión mostrará la mayor priemprana. sa posible".

"El gobierno se mantlene fiel a su propó

consideración del nuevo proyecto de ley trafue otro aviso a Faure de que los diputados

# e los golpes que se repartieron. CALIFICACION DE ESTRENOS

CENSA: "Cuna de héroes". (1A) Admisible para todo público. METRO: "Qué picaras mujeres!". (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años.)

SALA VERDI: "El coronel salió de viaje" (Capu). (2B) Admisible para adultos con reparos, (Para mayores de 21 años.) SODRE: "Fantasia Boliviana", (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años.)

BUSQUE SU FELICIDAD EN NUESTRAS Graguerios S 20000-SION TAPITAS GRAGUERIO S 20000-SION TAPITAS CONTROLLA SE ANTI-LA CONTROLLA SE ANTI-L

CERVEZA Poble Uruguaya

notas, a través de las cuales trataremos de exponer lo que en nuestra

opinión personal, constituye la realidad argentina de hoy.

Ll. 23 DE SETTEMBRE—

Una termana después del estallido del Movimiento Revolucionario que terminó con la vergonzosa diellista.

Ligitiza permitale al General Eduar.

En el capitale que estallidad.

do Lonardi, elegido por todos los je-les militares, que, en una u otra forma, habian participado en la Re-volución Libertadora, como Presiden-te Provisional Argentino, asumia el le Provisional Argentino, asumia el los cuadros militares causó no di-

te Provisional Argentino, asumia el mando y dirigla un mensaje al pueblo que vitoreaba el triumo repletando la Piaza de Mayo.

Lo dijimos y hoy lo repetimos: el mensaje de Lonardi tuvo la supernia virtud de unir a totos los prepentinos en torno a una armonia propentinos en torno a una armonia.

que diez años ensombrecto a la Argentina y al alma de todos sus habitantes. Se pensó que esa quiedra, franca oposición y ese grupo de

logicamente, provocaria la contrapo- militares icvenes, oficiales alguno: sicton de luerzas e intereses hasta el 23 de settembre no manifestadas que inevitablemente demoratara la unión argentina en torno a una

que se pensó se lograria solo al ca-bo de un proceso agitado y erizado de dificultades. Fue sólo un espe-jismo; a poco andar el nuevo go-bierno, surgieron las dificultades, se borró la encacia de aquel impacto proceso de la fuerza— un camino: re-munciar. Y así lo hizo. Al hacer-

y se inició ese proceso que aun hoy vive la nación hermana. OBIA DE GOBLEKO— La obra de gobierno del Gral Lo-mucia y le auguró que sin él, po-mucia y le auguró que sin él, ponardi se oriento directamente, sobre la base de la alocución que este pro-

Un hecho ocurrido con anter

lema: "Ni vencidos, ni vencedores", sional. En ambas cos iué aplicado estrictamente a la obra POLITIZACION DE

dernamental.

1 mismo tiempo, cl Presidente
LA REVOLUCION

que crea el estacionamiento de automóvil frente a Playa Brava. Efectivamente, como la plaza de estacionamiento re prolonga sobre la costanera a San Rafael, dicha arteria fundamental para el acceso al precitado centro de turismo, respectivamente, como la que paraliza todo trànsito hacia y desde San Rafael, La Barra, Parque de Golf, y aledaños, obligando a quienes se desplazan con esa dirección a dar grandes rodeos utilizando la avenida "Orlando Pedragosa Sierra".

Ello hace evidente la necesidad de ampliar la zona de estacionamiento, máxime si se tiene en cuenta que en la próxima temporada lie
La CADTA!!

Idiente el estacionamiento.

a este problema se ha señales de los 75 amos de existencia del prestigioso estaolecimento docente que anigen los hat. Pr. Jesunas, conegio Licco "sagrado Corazon" entrevistanos ayer a su rec'or, el R. P. Arturo Dibar S. J. que aún lucha y brega por la mejor iormatos de las zona de estacionamiento de los servicios de playa en la zona de precios para el arrendamiento de los servicios de playa en la zona de estacionamiento de los servicios de playa en la zona de la conversacion con el mantenida esa inquietua de sagnines auas del Cotegio Licco "sagrado Corazon" entrevistanos ayer a su rec'or, el R. P. Arturo Dibar S. J. que aún lucha y brega por la mejor iormatos de las zona de estacionamiento de los servicios de playa en la zona de contenta de los mnos servicios de playa en la zona de recuentra emplazado el restaurante del estado denominado "l'Marangatu". El plazo para la recepción de propuestas vencurso de la conversacion con el mantenida esa inquientua esa inquientua quedo para la recepción de propuestas vencurso de la conversacion con el mantenida esa inquientua esa inquientua de los mnos y jovenes anumnos. Y en el transcurso de la conversacion con el mantenida esa inquientua esa inquientu

Interesante iniciativa

- En los medios locales, ha surgido una iniciativa, ten-

diente a construir un Institu-to con el nombre de "José Ar-

tigas", que comprendera un Colegio de Hermanas de Ca-ridad y Escuela Agropecuaria.

propaganda, habiendo solici-tado a la población, el máxi-

tros de gran actuación en nuestro medio. El 4 de Abril de 1865, el General Venancio Flores derogó el decreto de Pereyra, Y recién el 3 de setlembre de 1872 los PP. Jesuitas llegaron nuevamente a Montevideo

SE LEVANTA EL COLEGIO-

PUEBLO OLIMAR. 24 (Ani).

LA "LAGARTA" CAUSA DAÑOS CARMELO, 24 (ANI). - Ha hecho su aparición en cultivos de trigo y lino de la zona la Lagarta que se hecho sentir en sus ataques con rdios y a los de lino que se en-

Se combate mediante equipos cemediarios de los servicios agro-TRATAMIENTO

VITAMINOSO

productores rurales, ya beneficiados con las entregas de materiales langrados para la destruc- PRESTAMOS TACUAREEMBD. 24 (Ani). Se- para fundar una residencia con mi-

MAQUINADO DE CAMINOS sionó la Junta Departamental, bajo ras de convertirla e ncolegio, y aun la presidencia de su tittular, doc- en colegio-seminario.

MERCEDES, 24 (ANI). — Ante el tor Antonio Casas Melo, siendo con- Hasta el 24 de Octubre de 1879 o-Concejo Departamental, acordo

Concejo Departamental, acordo

Liderado el informe del tribunal de cuparon una residencia en Canelones 216, trasladándose al lugar que
critos po el Municipico con el Banlómetros de camino, contribuyendo
para ello con la suma de mil pesos.
El Concejo Departamental, acordo

El Concejo Departamental, acordo

Concejo Departamental, acordo El Concejo Departamental, acordo bre el particular, dar intervención PRO MEJORAS la Dirección de Obras Municipas, para que proceda a la ejecución POLICIALES

En los medios locales, se aguarda el cumplimiento de las promesas de las nutoridades de O.S.E. dado que como aún no se han tomedo las debidas previsiones a e estima que problecaa seo puede agravar...

A TENCION! Párrocos, Sacerdotes, Religiosas, Directores

PELICULAS SOBRE LOS SACRAMENTOS Notables para la enseñanza de los niños de Primera Comunión. - Didácticas, Instructivas, Emotivas, Fervorosas, - Completarán eficazmente su labor. — Realizadas por San Pablo Film de Roma TITULOS. Duración: 15 minutos c/u, SACRAMENTOS EN GENERAL; LA GRACIA; EL BAUTISMO; LA CONFIRMA-CION; LA CONFESION; EXAMEN DE CONCIENCIA: FIRME PROPOSITO: EUCARISTIA: EXTREMAUNCION: VOCACION:

Rogamos comprometer la función con día y hora exacta por la demanda de pedidos. Función de un hora \$ 15.00. — Añadimos, si desea, dos películas recreativas. ARTIGAS CINE FOTO

CONSTITUYENTE 1645

Calificación de lecturas a cargo de la Comisión de

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica CALIFICACION DE LECTURAS

NOVELA
NOVELA
"Muchachas sin besos"
AB (Para mayores de 18 años).

Ed. Juventud Argentina Novela sentimental. La trama la constituye la vida de tres hermanas que ya mayores, se encuentran solteras nún, sin que ninguna de ellas haya tenido novio. Un argumento de otros tiempos, pues las protagonistas, por las razones antedichas, llevan una vida austera, triste y oscura, esperando siempre que algo o al-guien haga cambiar sur existencias. Al fin por distintas circunstancias. las tras logran casarse. Es una obra moralmente inobjetable, pero nula en valores literarios: ciertas apreciaciones y opiniones repetidas a lo largo de la novela la hacen aceptable para mayores de 18 años.

PEREZ Y PEREZ Rafael NOVELA
2AB (Para mayores de 18 años).

"Lengua de víbora"
Ed. Juventud, Barcelona. Novela que no presenta la limpleza de otras del mismo autor. por su trama complicada por situaciones equivocas y agravada con un vocabulario que resulta chabacano Novela que checa y perturba a las jovencitas, pudiendo sólo Su estilo también difiere de otras del mismo autor, tanto ce se diria escrita por otra persona,

CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 61

EL PROBLEMA DEL ESTACIONAMIENTO DE VEHICUIOS

MALDONADO, 24 (ANI). — Desde - garán centenares de automóviles arhace muchos años permanece insoluble en punta del Esta el problema
que crea el estacionamiento de automóvil frente a Playa Brava Efectivamente, como la plaza de estalivamente, como la plaza de estalidendo unos 1,200 exámenes, aprolivamente, como la plaza de estalidendo unos 1,200 exámenes, aprolivamente, como la plaza de estalidendo unos 1,200 exámenes, aprolivamente, como la plaza de estalidendo unos 1,200 exámenes, aprolivamente, como la plaza de estalidendo unos 1,200 exámenes, aprolivamente, como la plaza de estalidendo unos 1,200 exámenes, aprolivamente, como la plaza de estalidendo unos 1,200 exámenes, aprolivamente, como la plaza de estalidendo unos 1,200 exámenes, aprolivamente, como la plaza de estalidendo unos 1,200 exámenes, aprolivamente, como la plaza de estalidendo unos 1,200 exámenes, aprolidendo unos 1,200 exámenes, aprolivamente, como la plaza de estalidendo unos 1,200 exámenes, aprolidendo unos 1,200 exámenes, apro-



(EX SEMINARIO)

Concurre al almuerzo en conmemoración de los 75 años del Colegio Sabado 26 a las 13 horas

comiento del Concejo Departamental control del Concejo del Rido, se efectio Augustato Departamental control del Concejo del Rido, se efectio Augustato Departamental control del Concejo del Rido, se efectio Augustato Departamental control del San José, tales compositiones, durante los dias adamental control del Concejo del Rido, se efectio del Sentina Control C

retunités que canté on la prétentia de Cuesqué del l'info, de l'inforce Joès Cellifer y que ferma dependent et des accident del Cuesqué del l'inforce Joès Cellifer y que ferma dependent de l'estact Joès Chiller de l'e

Día de las Colectividades Extranjeras R. P. QUINTIN ZAMO
La comisión directiva del "Colegna" ha culmo de la comisión directiva del "Colegna" ha culmo de la comisión directiva del "Colegna" ha culmo de la colegna Celebración Mundial

POR LA MAÑANA EN HORA OPORTUNA ASISTENCIA A LA MISA DE LAS COLECTIVIDADES CON ACTOS SEGUN LAS COSTUMBRES DEL PAIS DE ORIGEN IGLESIAS DESIGNADAS

1er DOMINGO DE ADVIENTO 🖈 27 DE NOVIEMBRE DE 1955

PARA LOS ITALIANOS -Parroquia de Nuevo París, calle de la Marina y Llupes, 8 y 30 horas.
--Parroquia de Ntra, Sra, de Pompeya, Helvecia 4293 (Pledras Blancas).

—Parroquia de S. Antonio, Corumbé 4176 esquina Industria, 8 y 30 horas.

—Parroquia de la Aguada, Agraciada y Venezuela, 9 horas.
—Santuario Arq. de S. Antonio, Canelones -Iglesia de los RR.PP, Conventuales, Canelones e Ibicuy.

-Parroquia de Punta Carretas, Ellauri 404 rarroquia de Punta Carretas, Ellauri 404
 esq. Solano García,
 Parroquia de S. Carlos Borromeo, Huidobro 1356. Parroquia de Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro, Camino Carrasco 5445 esq. Bolivia, 10 horas.

FRANCESES

LITUANOS

ALEMANES

POLACOS

ARMENIOS

-Acevedo Díaz 2371 bis, casi Garibaldi.

-Capilla de Sto. Domingo, Rivera 2257.

-Iglesia de Lourdes, Paysandú 761.

na Caraguaty.

PARA LOS ESPASOLES -Ntra, Sra, de Pompeya, Duvimioso Terra 1337 -Parrequia de Malvín, Michigán 1645 esquina -Parroquia del I. Corazón de María, Inca 2020 esquina Pagola. -- Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, Irigoitía -Parroquia de S. Agustín (Unión), Plaza General Miro, 10 y 30 horas. -Parroquia de S. Rafael (Cerro), Carlos Ma. Ramfrez esq. Cuba. -Parroquia de Nira, Sra, de los Dolores (Tièrra Santa), 8 de Octubre 2751 esq. Estero -Parroquia del Cordón, 18 de Julio entre Vázquez y Tacuarembó.

OTRAS COLECTIVIDADES LIBANESES -Parroquia de la Santa Cruz, Molinos de Raf-UCRANIANCS -Parroquia de Ntra. Sra. do Fátima, Bélgica -Capilla de S. Josafat M., Juan José de Ar-teaga 1317 (Millán y Reyes). CROATAS -Capilla del Hogar Sacerdotal, Larrañaga 3450. HUNGAROS -Capilla de S. Esteban de Hungría, 19 de Abril 3338, 10 horas. -Parroquia de S. Antonino, Cufré 2749 esqui-INGLESES Y NORTEAMERICANOS -Apostolado del Mar. Washington 274. HOLANDESES Y BELGAS -Gruta de Lourdes, Avda, de las Instrucciones.

POR LA TARDE A LAS 18 HORAS En la Basilica Metropolitana el Exemo y Rymo, Sr. Arzobispo de Montevideo, Dr. D. Antonio María Barbleti recibirà a todas las colectividades y dirà su paternal palabra para traducir en ella la solicitud de la Santa Madre Iglesla en pro de los que en busca de nuevos horizontes dejaron Luego en manifestación civico-religiosa se irá hasta el monumento de Artigas a depositar una

CONCURRID: EL SANTO PADRE LO OUIERE!

"UN GRAN COLEGIO" Esta expresión no le pertenece al blicos en la Camara de Represen- buc intettzan su añoranza em. Inada, que se confirma la de la Comisión fia señalando que... es un gran cole-gio de los mejores de nuestro país. digena de 19 de enero de 1954, que de

Entrega de diplomas a

Un ejemulo de EE.UU.

DEDICAN UN DIA

AL AÑO PARA DAR

por rumbos metores.
Al Señor nadle le gana en co-

GRACIAS A DIOS

En el Santvarlo del Cerrio de la por de la La comisión directiva del "Cenro Pérez Castellano" ha culmina. los alumnos Misericordistas.

PARROQUIA DE LA MEDALLA MILLA GROSA Y SAN

"DE HOMBRE A HOMBRE".

Applicado do todos los vieres lo exitosamente sus gestiones para la venida a nuestra capital del P. P. Quintín Zamora CMF., quien fuera un celoso e infatigable di-rector espiritual del Centro y llegara a ocupar el Curato de la Parroquia del Inmaculado Corazón de María, Los 17 años de ausencia no han hecho más que aumentar los de-Del 20 al 28: de Mañana: Mi. de A. C. aunque más no fuera de visita Toda la Parroquia recuerda si figura llena de simpatia, sus in PROXIMAMENTE uventud, a la que le dedicó sus mejores energias sacerdotales. Es por ello que su venida, qu

ADORACION NOCTURNA. - P. Justo Asiain S.J.; tales venes de Acción Católica del Ce-rrito. 28: Acción Católica del Co-no y Médanos—, I se producirá mañana sábado 26 a las 13.30 por Onda, Pza. Libertad, tazón de Maria, 29: Jóyo llevará hasta allí a sus muy nula Unión. 30: Acción Católica del g merosos amigos, que le tributarán Reducto,
PARROQUIA DE LA MEDALLA MILAGROSA. — Día 27. De
mañana. - Misas a las 6. 7. 8. 9.
10 y 11: La Misa de 8. de Comunlón General, celebrada por el
Exemo. Sr. Nuncio de S. S. Monseñor Alfredo Paccini. La Misa
de 10 selemne, cantada con la
con anticipación — último dia una cariñosa y merecida recepde 10 sclemne, cantada, con la con anticipación —último dia asistencia de la Colonia Españo - 25 de noviembre—, en la casa la. A las 17: Solemne Procesión, Parroquial o en la Ayda, Brasil presidida por el Exemo, y Rymo, 2688, Telefono; 4165 II. Se Sr. Arzobispo de Montevideo, Dr. | cesita certificado médico. Los norteamericanos de todos don Antonio María Barbieri FIESTAS DE FIN DE CURpartirà la Bendición con S.D.M. Fisca" icional de Acción de Gracias es DIA DEL TENIENTE CURA.

En la Parroquia del Paso del Molino, tributarà un homenaje a los Tenientes Cura.

En la Parroquia del Paso del Garzón 1423, se realizarán en los dias 11, 17 y 18 de diciembre las dias 11, 17 y 18 de diciembre la dias 11, 17 y 18 de diciembre la dias 11, 17 y 18 de diciembre la dias 11, 1 ta semana, dando atención pre-ferente a la idea de que la nación debe compartir su abundan-cia con los otros pueblos de la los Tenientes Curas, celebrando su día el 11 de diciembre. COLEGIO NISO JESUS DE rante tsos días, se inaugu Esta festividad solemne fué conagrada la primera vez por los PRAGA, (IIII, Vicentinas). — una kermesse.
Conmemoración de la Medalla COLUGIO - LICEO SAN VI peregrinos colonizadores del lito-ral este de los Estados Unidos, Milagresa, Viernes 25; a las 13 y
45; Triduo, por el P. Domingo de
Tacrogrembó o.f.m.
COLEGIO NISO JESUS DE
PRAGA. — Sábado 25; 18 y 45;
Terminación del Triduo; Recepción de present History. que quisicron expresar su grati-tri a Dios por haberles dado vigor para resistir serias privacio-nes. Este año está caracterizada per una campaña que hacen las cutidades religiosas, las cuales reción de nuevas Hilas de María y GEN DEL PERFETUC Procesión de Anterchas por los RRO. — Dias 25 y 26. comiendan a sus feligreses que tomen parte en el movimiento denominado "Compartiremos el ex-Jardines del Colegio.

PP. DOMINICOS. — Para Virgen del Per el domingo 18 de dicimbre, con-centración dominicana de las Ord. Terc, de Larrañaga, Duvi-dición Solemne, Frente a este ciemplo de la gran nación norteamericana uno se explica el por qué de su abundancia y el por qué de su evence. Si todas las naciones nado. Almuerzo fraternal, a las nión General: 9 y 30: ME 12 y 30. Nickests: Tel.: 289.46.
Predo: \$ 5.00.
TRIDUO MISIONAL. — Jueves 12. "La angustia de 5 con30: Frecas, Resario, Fr del mundo imitaran su ejemplo esas naciones nos detenemos con l pena en la nuestra oue nació cristiana y sus proceres lucharon por una libertad auténticamente cristiana—, el mundo marcharia

al prófimo" por el R. P. Arturo Dibar S.L.; sábado 3; "La ferun-didad de la Sangre", por el R. Pedro de Alejandria, Pf. com.

ofrecer sus declaraciones

de 200 alumnos de bachillerato, rindiendo unos 1.200 examenes, aprodiendo productivo de la mitad sal-Pública, Ubras Publicas y Ganaderia y Agrecian en noviembre, la mitad salvaban en febrero. De modo que el resultado final de aprobadis pasaba siempre del 90 c.0.

La trascendencia de la formación ha hecho que numerosas familias no católicas envien a ese Colegio a sus hijos.

Material didáctico, original gablicas de files quintesas complementas que les aprueba el formación que declara que la complementa de files quintesas complementas que la complementa que Material didactico, originat gaus netes de física, químicas, complementan lo necesario para no descuidar la formación completa y superior del alumnado q e por alti desfila. n'estro país.

El juicio de ese alumnado es sin versos cueros silvestres y aplicó a la 18 cr el blen de la juventud urugua- las disposiciones vigentes sobre fau- virtud de haber niente de las p

Figure 1 such de la juventud diagna principale de la such de la su Se gestion and el Concejo Departamental el mejoramiento, medianta que international de mejoramiento, medianta de mejoramiento de tructor de mejoramiento de mejoramiento, medianta de mejoramiento, medianta de mejoramiento de mejoramien ccso general de las cosas ha hecho que aquella pleyade de valientes y recordados sacerdotes fuese sustituida por una juventud de uruguayos llenos de optimismo y de ansias por superar la grave crisis social y moral por que atravesamos.

"Justamente —nos expresa más acilante— se celebra este aniversario coincidiendo don el 49 centenario coincidiendo con el 49 centena- Loyola. Contra la costumbre ordinaria, el R. P. General de la Orden, en atención a los 75 años ha concedido la autorización de que se ordenaran en nuestra Iglesia 6 nuevos sacerdotes fesultas, cinco de los cuales fueron ex- alumnos".

PRO MEJORAS

PRO MEJORAS

PRO MEJORAS

POLICIALES

Impulsados por Mons Jacinto Vera, y por la acción tesonera y eficiones de la ejecución del trabajo.

FERIA FRANCA

MERCEDES, 24 (ANI). — El Comisión pro mejoramiento policish ha confeccionado un intiresante procejo Departamental en su última sesión, resolvió tener presente, un offeción delos atletas del ciub L/Asión, per la confocionado con el esto, per el control del Concejo Departamental del San José, relacionado con el esto de San Jos

AGUSTIN (Unión). — (Fiestas patronales). - Con motivo de las fiestas Patronales se realizarán en esta Parroquia los siguientes actos:

DE HOSTORE A ROSARIO. - Andición de todos los viernes a las 22 y 5 minutos. CX 20, Radio Montecarlo, Hablus Piro. Radi Gómez Tizze, Organiza consejo Nacional de Hembres sas a las 6, 7, 7.30 y 8, esta últi-ma solemnizada.

CENTE DE PAUL — 23 y 25: ma solemnizada.

De tarde: A las 20 hotas: No. vena de la Medalla Mi'ast sa, Predicador R. P. S. Domeño C.M. dica y Bendición.

Del doctor Regules Obra en nuestro poder una nota del Dr. Dardo Regules donde estudia el panorama de los partidos políticos ar-gentinos vinculados más e V toria, y se oyen ya, en tono de enérgico reclamo, o por vía de exposición de situaciones que merceen evidente consideración, los primeros pedidos orientados hacia el próximo Presupuesto General.
Voces prudentes y experimentadas se han encargado ya de senadar la enorme dificultad de satisfacer aquellos pedidos y postulacionis. Un simple ajuste de recursos, como el intentado este año, sin creación de nuevos cargos ni de nuevos gastos ha tropezado con los conocidos inconvenientes, en razón de encontrarse agotadas las posibilidades impositivas habituales. Los más prudentes cálculos admitimo que los reclamos fiscales absorben, a uno u otro título no mense del 25 por ciento de la renta nacional, porcentaje excedido tan

cen que los reclamos fiscales absorben, a uno u otro titulo no mecon que los reclamos fiscales absorben, a uno u otro titulo no mecon que los reclamos fiscales absorben, a uno u otro titulo no mecon que los reclamos fiscales absorben, a uno u otro titulo no mecon que los reclamos fiscales absorben, a uno u otro titulo no mecon que los reclamos fiscales absorben, a uno u otro titulo no mecon que los reclamos fiscales absorben, a uno u otro titulo no mecon que los reclamos fiscales absorben, a uno u otro titulo no mecon que los reclamos fiscales absorben, a uno u otro titulo no mecon que los reclamos fiscales absorben care que los renta nacional, porcentale excedido tan
con ferencias del

Conferencias del
contro interamericano
del impuesto a la renta no podrá rendir, si se tlene presente la importancia de los impuestos existentes, sino muy poca cosa más. Y
el crecimiento en los costos de algunos rubros inevitables de gastos,
el crecimiento en los costos de algunos rubros inevitables de gastos,
el crecimiento en los costos de algunos rubros inevitables de gastos,
el crecimiento en los costos de algunos rubros inevitables de gastos,
el crecimiento en los costos de algunos rubros inevitables de gastos,
el crecimiento en los costos de algunos rubros inevitables de gastos,
el crecimiento en los costos de algunos rubros inevitables de gastos,
el crecimiento en los costos de algunos rubros inevitables de gastos,
el crecimiento en los costos de algunos rubros inevitables de gastos, como el cuadro que antecede se impone por si mismo con radical evidencia, es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidencia, es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidencia, es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidencia, es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidencia, es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidencia, es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidencia, es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidencia, es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidencia, es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidencia, es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidencia, es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidencia, es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidencia, es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidencia, es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidencia, es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidencia, es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidencia, es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidencia, es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidencia, es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidencia, es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidencia, es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidencia, es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidencia, es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidencia, es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidencia, es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidencia, es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidencia es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidencia es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidencia es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidencia es forzoso concluir que muy poco podrá hacerse padical evidenc burocracia ha tomago ganando en superficie y, por eso mismo ral del Centro Interamericano a burocracia ha tomato ganando en superificie 3, por eso mismo perdiendo en calidad y en posibilidades.

Estos mismos, la excesiva extensión alcanzada, la pérdida en efficiencia, la limitación en las posibilidades, son elementos que imponen, en ocasión del futuro presupuesto, un estudio discriminado y exigente. Algunas de las características del mecanismo burocrático decidente. Algunas de las características del mecanismo burocrático decidente. Algunas de las características del mecanismo burocrático decidente. Algunas de las características del mecanismo con la conferencia del Dr. Carlos A. Coll Benegas, de conómica o estatismo". El Dr. Coll Benegas es una sobresallente describado de la conferencia del proportiona del proportiona de conferencia del proportiona del propor contregidas, o por lo menos deben abrirse los cauces para su personalidad en el panorama democrático, porque representan, no ya solamente una carga financieri insoportable, sino un trastrueque de lo que el pueblo espera y tiere derecho a exigir del Estado. Tal por ejemplo la situación de la conficia, del Ejército y de la Justicia, órganos básicos de la actividad abilica, elementos imprescindibles de una eficaz gestión oficial intervino en una serie importante derecho a exigir del Estado. Tal por ejemplo la situación de la dicia, del Ejército y de la Justicia, órganos básicos de la actividad blica, elementos imprescindibles de una eficaz gestión oficial que, sin embargo, se encuentran desbordados en sus necesidades intervino en una errie importante de tratados internacionales de coindarias en que la política ha ido envolviendo a la máidades secundarias en que la pontica na luo envolvendo a la mala Policia y la Justicia están doblemente limitadas por un perla Policia y la Justicia están doblemente limitadas por un perla Policia y la Justicia están doblemente limitadas por un perla Policia y la Justicia están doblemente limitadas por un perla Policia y la Justicia están doblemente limitadas por un perla Banco Central. En la actualidad es Vice-Presidente del Banco
de la Nación Argentina y coopera
en el plano político a la restauración democrática de su país. Ha
sido invitado especialmente para
estos cursos, dando comienzo su
disertación a las 19 y 15 horas, en
cinica que no tienen, y que no pueden tener en razón del esfuerla Facultad de Derecho, (Av. 18 de
Julio), Sala Dr. Irureta Goyena. oblador que se les exige y de la paga, a veces microscópica

Hace pocos días se comentó públicamente la situación derivada la absoluta falta de personal en que debía cumplir sus funciones di de personal en que debía cumplir sus funciones de Paz vécino a Montevideo, que terminó por agotarse has-

Escribe nuestro Secretario de Redacción Escribe Eduardo Payssé González En Nueva York, ciudad de ambiciones, DIEZ DIAS EN BUENOS AIRES se ansía aprender, saber y poder más

se informaciones y comentarios ya publicados, rea agregan hoy estas las informaciones y comentarios ya publicados, rea gargan hoy estas las informaciones y comentarios ya publicados, rea gargan hoy estas las informaciones y comentarios ya publicados, rea gargan hoy estas las informaciones y comentarios ya publicados, rea gargan hoy estas las informaciones y comentarios ya publicados, rea gargan hoy estas las informaciones y comentarios ya publicados, rea gargan hoy estas las informaciones y comentarios ya publicados, rea gargan hoy estas las informaciones y comentarios ya publicados, rea gargan hoy estas las informaciones y comentarios ya publicados, rea gargan hoy estas las informaciones y comentarios ya publicados, rea gargan hoy estas las informaciones y comentarios ya publicados, rea gargan hoy estas las informaciones y comentarios ya publicados, rea gargan hoy estas las informaciones y comentarios ya publicados, rea gargan hoy estas las informaciones y comentarios ya publicados, rea gargan hoy estas las informaciones y comentarios ya publicados, rea gargan hoy estas las informaciones y comentarios ya publicados, rea gargan hoy estas las informaciones y comentarios ya publicados, rea gargan hoy estas las informaciones y comentarios ya publicados, rea gargan hoy estas las informaciones y comentarios y comentarios y publicados, real y comentarios y comen

How paper after a Manterlane, and relative and industrial most in the research. From a partner common and the research of the partner common and the research of the research The state of the control of the cont

sement commends, to que se larger frende A. I attuated a disclosing companies of the control of the control of calcular pero seign of the calcular pero seign of the control of calcular

ODECA PRESENTARA AL

el teatro Solis, durante la pri-

aguarda con gran interés esta

presentación.
CON ENTRADA LIBRE

Ayer en la Embajada del Brasil Una magnifica recepción ofrecieron ayer, en la sede d Brasil y señora de Berengue

Nuit de Noel Más novedades sobre la gran fles-ta "Nuit de Noel" como anunciára-mos en crónicas anteriores esta ker-

BODAS DE PLATA

Allia, Elinais (A. Str.) Oliva Chapes de Balbi y a Stree Carlos Otero Brown, Ricardo Maceira López, Juan Chaudo Gardo Maceira López, Juan Cardo Después de la Corne y local Después de la Corne de

esposa Silvia Martinez Serra, ofrecleron un cocktail en su residencia.
P. rticiparon de esta fiesta, un selecto núcleo de amiscos de los duefios de casa, quienes atendieron a
sus invitados con la mayor solicitud dando lucar a una brillante. En lo de Stewart -Garcío Arocena

El Dr. Guillermo Stewart Varges au esposa Julia Garcia Arocena con motivo de celebrar una fecha de familia recibieron el saludo de un grupo de parientes y amistades. Los distinguidos dueños de casa gasajaron en forme muy amable a as personas que passeron a cumplimentarlos, sirviéndose un souper rold en pequeñas mesitas ubleadas en el hermoso jardin de is residen-cis de este matrimonio en el Prado ranscurriendo la reunión en grato amblente hasta altas horas de la

Del beneficio del Club Banco Comercial Con todo éxito se llevó a cabo en el Club Banco Comercial un té ummy a teneficio de las obras de! nuevo Colegio para niñas que diri-gido por las Siervas de Don Orione que se levanta en el Balneario la Floresta. Asistieron n esta reunión
que arrojó un resultado muy favorable para la obra beneficiada un ex-

TCONCURSO PARA EL Despiertan interés las conferencias CANTO A DURAZNO del doctor Alberto Manini Ríos El Ministerio de Instrucción Pu-En nuestro ambiente circula la ministros. Su administración. Ricipiente nota:

Vienera: José María Gomeza, feos del Paraguay. El matrimonio a concurso entre los músicos nacional de la siguiente resolución.

19. El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social llama a concurso entre los músicos nacional de la siguiente resolución.

SE LE CONFERIRA EL TITULO DE conocida en el Río de la Plata. Cido homenaje a quien tanto ha conocida en el Río de la Plata.

SE LE CONFERRA EL TITULO DE

Fin el Atereo de Montevideo tenJanualo Chiefra, recultor y peets re
da las el licros, un gran acto de calas el grandica, un gran acto de la grandica de calas el grandica, un gran acto de calas el grandica, un gra CENICIENTA ESPIRITUAL DE AMERICA OPINAN NUESTROS ORITIGOS DE GINE

1 Actividad musical La Música en el Disco IGOR STRAVINSKY: "PETROUCHKA" (Suite de Ballet en Cuatro

IGOR STRAVINSKY: "PETROUCHKA" (Suite de Ballet en Cuatro Cuadros) - L'Orchestre de la Suisse Romande dirigida por Ernest Ansermet, - Disco DECOA (Inglés) Long Paysing Microgroove Full Frequency Range Recording LXT 2502..

El genial discípulo de Rimsky - Korsakoff saltó de golpe a la notoriedad a raíz de los ballets que escribió para Sergio Diaghileff y su inmortal Ballet Ruso.

Sin embargo, Igor Stravinsky había adquirido con anterioridad cierto nombre en su patria con su Sinfonía Opus 1, y con la suite cierto nombre en su patria con su Sinfonia Opus 1, y con la suite
"Le Faune et la Bergére" (Opus 2). La muerte de su maestro le llevó
a la postración hasta que Diaghilefí le sacó de ella al comisionarie
una nueva orquestación para "Las Silfides" de Chopin destinada
a la temporada de ballet que debia realizar en Paris.

Desde eso instante la figura de Stravinsky sería motivo de controversia agitada en los medios musicales hasta que hoy foligmento podiversia agitada en los medios musicales, hasta que hoy, felizmente, nadie se atreve a negar su poderosa influencia sobre dos generaciones de Cuando Stravinsky compuso "Petrouchka" tenla veintiocho años y fué considerado de inmediato como el "niño audaz y desobediente do la música moderna". La batalla campal que produjo el estreno de "La Consagración de la Primavera", en 1913 en París, hizo poca mella en el espíritu del compositor que se ha dado el lujo de variar su estilo una docena de veces con rapidez y facilidad extraordinarias.

La verdad es que Stravinsky es músico de profundas ideas (su libro "Poética Musical" lo demuestra suficientemente) y el tiempo ha permitido proyectar su figura y acallar el estruendoso comentario que provo-

Stravinsky era todavia un juvenil romantico que respetaba los principlos del sablo maestro Rimsky - Korsakoff. "Petrouchka" (1911) es la luerte presencia de un artista que se independiza. En este ballet lo que era brillo se convierte en resplandor deslumbrante y la romantica presencia del joven compositor se transforma en madurez que deja la imagen de un titere que cobraba vida repentina, exasperando a la orquesta con diabólicas cascadas de arpegios, y cuando trató de imaginar un título para su nueva obra, le vino a la memoria lo que él llamó "el héroe inmortal y desgraciado de todas las ferias, en todos

met y la Orquesta de la Suisse Romande y por la compañía Decca. En electo, el prestigioso director suizo se encuentra cómodo con la orquesta que fundó en 1918 y de la que ha sido director permanente des-



obra de Mario Rivero "El dio blanco". Debutó anoche en el Sodre un excelente conjunto folklórico En el Estudio Auditorio e ne "Fantasia Boliviana". El autor del

The state of the control of the cont

PROCARDIAS

INFORMES GARGIA. (Avenida 18 L. Jailo 1903 esq. Sierra). Todos jos dias, de 17 y 30 a 20 y 30, membro los lunes.

HISTORICO NACIONAL. (Rimenos Municor). Adonnos de 13 a 17. Cerrado los lunes.

HISTORICO MUNICIPAL. (Buenos Membro de 13 a 17. Cerrado los lunes.

HISTORIA DE BELLAS ARMINICANO DE BELLAS ARMINICANO DE MUNICIPAL DE CARDINICA SOLORIA DE BELLAS ARMINICANO DE MUNICIPAL DE BELLAS ARMINICANO DE MUNICIPAL DE BELLAS ARMINICANO DE MUNICIPAL DE CARDINICA MUNICIPAL DE MUNICIPAL MUNICIPAL DE MUN conferencias:

ECNOLOGICO ESCOLAR (Ce
No. 306). De lunes a viernes, de

Sulentes conferencias:

Viernes 25. - Carlos Coll Benegas (Argentina): "Libertad econógas (Argentina): "Libertad económica o Estatismo"

A JUAN PARRA DEL RIEGO
El viernes, a las 11 horas, en la
gas (Argentina): "Libertad económica o Estatismo"

CHOFERES

Commemoranco su 467 aniversa
rio el Centro Protección de Chófemica o Estatismo" mica o Estatismo".

de Julio y J. Paullier), intervires ofrecerá a sus socios y familias
(Facultad de Derecho a las 18 niendo el Sr. Manuel de Castro, la un baile y pic?-nic el domingo 4

TRAL DE ENSENANZA BE-CICLO DE CONFERENCIAS

CICLO DE CONFERENCIAS

EN EL LICEO Nº 8

Sra. Isaura de Avila y presentación de la Polifónica del Verso.
AL SR. JOSE CAPOZZOLI

amenizado por grandes orquestas. CICLO DE CONFERENCIAS
horas.

(POSICIONES

M. FLORES KAPEROTXIPI
imposición de ólcos del pintor
Flores Kaperotxipi en la Gaimposición de ólcos del pintor
Flores Kaperotxipi en la Gaimposición de ólcos del pintor
Flores Kaperotxipi en la Gaimposición de ólcos del pintor
Flores Kaperotxipi en la Gaimposición de ólcos del pintor
Flores Kaperotxipi en la Gaimposición de ólcos del pintor
Flores Kaperotxipi en la Gaimposición de ólcos del pintor
Flores Kaperotxipi en la Gaimposición de ólcos del pintor
Flores Kaperotxipi en la Gaimposición de ólcos del pintor
Flores Kaperotxipi en la Gaimposición de ólcos del pintor
Flores Kaperotxipi en la Gaimposición de ólcos del pintor
Flores Kaperotxipi en la Gaimposición de ólcos del pintor
Flores Kaperotxipi en la Gaimposición de ólcos del pintor
Flores Kaperotxipi en la Gaimposición de ólcos del pintor
Flores Kaperotxipi en la Gaimposición de ólcos del pintor
Flores Kaperotxipi en la Gaimposición de ólcos del pintor
Flores Kaperotxipi en la Gaimposición de ólcos del pintor
Flores Kaperotxipi en la Gaimposición de ólcos del pintor
Flores Kaperotxipi en la Gaimposición de ólcos del pintor
Flores Kaperotxipi en la Gaimposición de ólcos del pintor
Flores Kaperotxipi en la Gaimposición de ólcos del pintor
Flores Kaperotxipi en la Gaimposición de ólcos del pintor
Flores Kaperotxipi en la Gaimposición de ólcos del pintor
Flores Kaperotxipi en la Gaimposición de ólcos del pintor
Flores Kaperotxipi en la Gaimposición de ólcos del pintor
Flores Kaperotxipi en la Gaimposición de ólcos del pintor
Flores Kaperotxipi en la Gaimposición de ólcos del pintor
Flores Kaperotxipi en la Gaimposición de ólcos del pintor
Flores Kaperotxipi en la Gaimposición de ólcos del pintor
Flores Kaperotxipi en la Gaimposición de ólcos del pintor
GENTRO INTERAMERICANO DE
ALTOS ESTUDIOS
AL SR. JOSE CAPOZZOLI
Glub Policial) para firmar el álbum. El homenaje será el día 30
en la Caja de Jubilidaciones (Dante
Nº 1851). a las 18 y 35 horas.
A LA MEMORIA DE 1419). De lunes a viernes de 0 a E M. FLORES KAPEROTXIPI

DE JOSE MARIA PAGANI
la Galería Caviglia de obras
bricas. (En 25 de Mayo, 569).

DE LOS ALUMNOS DEL
LUCEO "F. BAUZA"

LU Liceo Nº 6 "Francisco nicas CONGRESO DE FACULTADES

INE . INFORMACION

TORRES GAROIA, (Avenida 18

BOOLALES

-Panorama teatral -

HOY A LAS 21 y 45 HE, EL

sectáculo que nos brindará " estable de la institución, e

talleres del teatro.

niércoles, por espacio de quir

LA COMEDIA NACIONAL epresentara en el teatro 8

tirse manana sabado y r omingo en dos funciones dia

EL LUNES ESTE CONJUN. presentando "Fin de Semana"

representarà e

y de viernes a d

rias cit sus ultimas represer

mingo "La Gringa". EN LA NUEVA PRESEN.

dirige Margarita Xirgu, to i

obra que hace muchos años n sube a escena en nuestros es-ESTA NOCHE SE LLEVA. o el dotor" de Florencio Si.

Guri, Ruben Gadda; Da. Me-

Aréchaga; Olegario, Santia; Pedemonti: Jesusa, Alz

ulio, Oscar Pedemonti: Mis Adelaida, Maria Teresa Villa.

EN SALA VERDI, I

esta noche a las 22 la pler de Elrear de Camilli, "El co ronel salió de viale". na y el domingo en dos fu LA COMPAÑIA ARGENII. na de Luisa Vehil, debutara o de diciembre en el 16 Julio, una vez terminada actuación en esa sala, el co viene representando "Al podemos hablar". EL LUNES PROXIMO, 2 intérprete del verso Gab-Vitureira se despide de nues tro público con un recital poemas de América, dedicado a Córdoba. EN EL TEATRO IS DE I lio se anuncia para mañan sábado, en matinée a las hs. una última pre de la Companía de Arte N cielo", que llevarà a escena l

ilta, Cotina Jimerez

conscion de trabajos de por el grupo de alum-l Taller Libre de Artes Plás El lunes a las 11. en Constitu-verno el atribución y orrespondentes de la lunes a las 11. en Constitu-yento Nº 1711, reunión preparatonterno a la institución y or-ado por el departamento de ria. y Cultura de la misma.
exposición puede ser visitada HOMENAIES ablico entre las 18 y las ADAM MICKIEWICZ
El viernes 25 a las 18 y 30 ho Los alumnos deberán ins 19. en el Victoria Plaza Ho-DE CABANAS OSEIZA tra del folklore vasco, en conferencia sobre la vida y obras REUNIONES
Montevideo (Colonia 995) del poeta. La pianista Ema Ayadel poeta. La pianista Ema Ayade el 20 del corriente, a las 18
de horas.

OVERRENCIAS

del poeta. La pianista Ema Ayala ejecutará obras de Chopin y el
Dr. Jan Tarnowski clausurará el
acto.
HONRARAN LA MEMORIA DE
Sesionará el victaes a las 1, en
HONRARAN LA MEMORIA DE CONFERENCIAS

SOBRE DIABETES

Mattes 29: "Indicaciones del ratomiento insulinico en la diabetes"

Del el Dr. Francisco P. Rocca.

La entrada es libre, recomendantore especialmente la asistencia a
torial accompensa a los diabéticos
e sus familiares. Todas a las 21

DE OVIDIO FERNANDEZ RIOS

Per el poeta y escritor nacional
ba Ovidio Fernández Ríos, sobre
1 tema "El Uruguay intelectual
principios de siglo".

El dia martes 29 del corriente, a
12 y 45 horas, en 8 de Octubre
2597.

PSICOLOGIA SOCIAL

Residente de Israel y
eminenta hombre de clencia Prof.
Dr. Jaim Weizmann, tendrá lugar
el próximo martes 29, del corriente, el próximo martes 29, del corriente
el próximo martes 29, del corriente
el mismo se efectuará balo el
patrecinio del Ministro de Israel
patrecinio de Ministro de Israel
patrecinio de Ministro de Israel
patrecinio de Israel
patrecinio de Interpretaciones de combreros y labores, los alumnos que termina, junto a la exposición
de sombreros y labores, los alumnos que reciben la crientación artistica de la Profesora Sra Débera
Vallene desarrollarán un material
de interpretaciones y teatro breve,
que les permitirá demostrar la asimilación de estas disciplinas for-

- NUEVA SINFONIA DE

Adopte sin vacilaciones el mejor sistema de ahorro

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY. usted puede obtener un interés superior al 6 % anual, sin limitación de depósitos

El TITULO HIPOTECARIO está respaldado o por el capital y reservas del Banco

o por la garantía del Estado

o por las normas de defensa de sus créditos adoptadas por la Institución, y fundas mentalmente

o por las propiedades gravadas, cuyo valor de

En Caja de Ahorros en Titulos, del

2.000 MILLONES DE PESOS GARANTIZAN LA ACTUAL EMISION DE 700 MILLONES DE PESOS

PAGOS QUE SE ANUNCIAN Southing Propies No 4925); Southing Propies No 4925; Southing Propies No 4925; Southing Propies No 4925; So | Control | Cont

203.800 al final de 1620 a 17.07
SERVICIO DOMESTICO
1 al 3.993 de 17.60 a 18.03

Martes 29 (Quinto día)—
4.000 al final de 13.60 a 14.09

SERVICIO DOMESTICO
505.600 al final de 16.00 i 60.000 al final de 16.000 al final de 16.00 i 60.000 | Martes 29 (Quinto dia) -- | 4.00 al final de 16.00 al final de 17.00 al final de 17.00 al final de 17.00 al final de 18.00 al final de 1

y C. W. 4! Radio "San José".

MAESTROS CONCURSANTES
Hoy, a las 19. en Avenida 18 de DI JULIO YANNICELLI
LEMA

LEMA

LEMA

LI Viernes 20 a las 18 y 30 no ras en el Paraninfo de la Universidad, solemne acto de homenaje sus estudios. Es decir, que podrán al poeta polaco Adam Michiewicz optar entre hacerlo en el N? 1

1 optar polaco Adam Michiewicz optar entre hacerlo en el N? 1

1 optar polaco Adam Michiewicz optar entre hacerlo en el N? 1

1 optar polaco Adam Michiewicz optar entre hacerlo en el N? 1

1 optar polaco Adam Michiewicz optar entre hacerlo en el N? 1

1 optar polaco Adam Michiewicz optar entre hacerlo en el N? 1

2 optar entre hacerlo en el N? 1

3 optar entre hacerlo en el N? 1

4 optar entre hacerlo en el N? 1

5 optar de turno... de 16.00 a 17.00

5 optar entre hacerlo en el N? 1

5 optar entre hacerlo en el N? 1

5 optar entre hacerlo en el N? 2

5 optar entre hacerlo en el N? 3387); Parente de turno... de 16.00 a 17.00

5 optar entre hacerlo en el N? 2

5 optar entre hacerlo en el N? 3387); Parente de turno... de 16.00 a 17.00

5 optar entre hacerlo en el N? 3387); Parente de turno... de 16.00 a 17.00

5 optar entre hacerlo en el N? 3387); Parente de turno... de 16.00 a 17.00

5 optar entre hacerlo en el N? 3387); Parente de turno... de 16.00 a 17.00

5 optar entre hacerlo en el N? 3387); Parente de turno... de 16.00 a 17.00

5 optar entre hacerlo en el N? 3387); Parente de turno... de 16.00 a 17.00

5 optar entre hacerlo en el N? 3387); Parente de turno... de 16.00 a 17.00

5 optar entre hacerlo en el N? 3387); Parente de turno... de 16.00 a 17.00

5 optar entre hacerlo en el N? 3387); Parente de turno... de 16.00 a 17.00

5 optar entre hacerlo en el N? 3387); Parente de turno... de 16.00 a 17.00 PAGOS A EFECTUARSE EN ZONAS at 11000 de 12 a 16 horas.



No FIO

TODDY Ahora tambiér sin cacao Para todos: Toddy CARTELERA TEATRAL PARA HOY

HONRARAN LA MEMORIA DE

WEIZMANN Acto académico

STELLA DITALIA. A las 21

CLUB DE TEATRO, Rincon

Documentos necesarios para
efectuar la misma
a) Cédula de Identidad.

d) Certificado de Salud (Expe-

los salones del Comité Patriótico



NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Les personss que no hicieron efec-tivos sus cobros en las feches antes indicadas, solamente podrán hacer-lo el día Viernes 2 mediante la pre-sentación de un certificado que jus-tifique el motivo por el cual no efectuaron el cobro en la fecha co-rrespondiente.

respondente.
CATA DE AUBILACIONES Y PENSIONES DE LOS TRABAJADORES
RURALLS Y DOMESTICOS Y DE
PENSIONES A LA VEIEZ

Orden en que se efectuarán los pagos de haberes correspondientes al mes de noviembre de 1955 Jubilados Rurales, — Local Avda, Uruguay Nº 978
Día 28 de noviembre (Lunes) — Pol XX de 13 a 14 hs.

Del N? 1 al 199 de 13 a 14 hs.
Del N? 500 al 1.999 de 14 a 15 hs.
Del Nº 500 al 1.999 de 14 a 15 hs.
Del Nº 2.000 al final de 15 a 16 hs.
Jubilados Servicio Doméstico. — Lucal Avda. Uruguay Nº 978
Doa 29 de noviembre (Martes) —
Del Nº 1 al 199 de 13 a 14 hs.
Del Nº 209 al final de 14 a 15 hs.
Del Nº 209 al final de 14 a 15 hs.

Pensiones Rurales y Domésticas Local Avda, Uruguay Nº 978 Dia 29 de noviembre (Mattes)— Del Nº . . . . t al final , de 15 a 16 h

SIGNIFICADO DE LAS CLASIFICACIONES LA Admisible para todo pd.

1 B Admisible para todo para blico. (Para mayores de

inclusive Jorenes (para mayores de 13 años).

B Admisible para adultos, con reparos. Para mayores de 21 años).

C Admisible para adultos,

Admistble para adultor

con graves reparce. (Para personas majores de sóli-do critério). Recomiéndase encarecida-



CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

El domingo una delegación del

tribuir la visita que, en fecha re-ciente, le hicieran los núcleos ar-

b) Pase escolar o certificado de club capitalino se desplazará hasnereso.

El domingo una descazará hasclub capitalino se desplazará hasta la ciudad de San José para reta la ciudad de San José para re-

cido por Sanidad Liceal.

e) Certificado de vacunación sciente le Club "Centenario", la tísticos del Club "Centenario", la Saciedad Criolla "Manual Artigas"

CONTINUADOS -----AMBASSADOR, A las 13, 14.35, 16 y .CONTINENTAL, A las 13.40, 17.15, A las 14, 16.50, 19.40, 22.30; El-PARIS, A las 13, 14.35, 15.10, 17 y

forajidos.—
ZONA MAROSAS
JOCKEY CLUB 1a. La novia del Santo (2B). 2a. Un extraño en la escalera (3).—
Santo (2B). 2a. El capitán de la Eanto (2B). 23. El Capitali de la guardia (2B). ZONAS CAPURRO Y PASO DEL. MOLINO CAPURRO FALACE 1a. 2.43: hsCor-

| 17.20, 19.15, 21, 31.40; E1 aven| 18.17.20, 19.15, 21

tenso y calificado número de da- rición de esta apreciable dama que mas, de las que por falta de espació no podemos dar sus nombres en vida fué excelente madre, amiComo las fiestas anteriores, organizadas por esta Comisión fué esta personas que la trataron, con tal teunion una muy agradable nota so- motivo sus parientes y amigas la eial.



Enriqueta Dávila de Verde, Luci Croche de Agosti, Ar-monía Z. de Aprile, Esmeral-da S. de Varela. Las entradas pueden solici-

-Llegó de Buenos Aires la señori-Maria Sara Arana Mathó.

-Del mismo destino la doctora Panchita Pérez Valverde,

el Hogar de la Empleada

Esta trate ends la lagar en el hogar de la Empleada, calle Buenos Araba, salle salle

67. El Jurado deberá expedir-se antes del 10 de febrero de EN EUROPA y una elegancia tan exquisita que e valió el incontenible aplauso de la numerosa concurrencia.

se antes del 10 de febrero de EN EUROPA

questa que fundó en de entonces, y no la numerosa concurrencia.

SIR WILLIAM WALTON

ESTUDIO AUDITORIO. Teasia Foliviana. A las 23: 2 actos y 10 cuadros, con iones y bailes regionales. 2 \$ 6.00. Galerias nume-EATRO SOLIS. Bajo la di-ción de la Comisión de Tea-CE y 8 77 53. Hoy a las 18, ival de la Escuela Sangui-ii. A las 22 horas "El in-iivo imaginado" (2B). co-

Atmengol F. Font por la Co-media cómica en 3 actos de Atmengol F. Font por la Co-media Nacional, Dirección y puesta en escena de Orestes Caviglia, Platea 8 1.59. Gale-rías 8 4.49. Ultimas represen-taciones. Semana próxima rerice de "Tartufo" y "La SALA VERDI, Bajo la direcin de la Comisión de Tea-s Municipales. Teléfonos: 1976 y 97453, Hoy a las 22 ras "El Coronel salló de via-farsa en 3 actos del autor Jarea en 3 actos del autor donal Elzear de Camilli. — tea 8 1.50, Galerías 8 0.80. EL GALPÓN", Mercedes y los Roxlo. Hoy a las 21 y horas estreno de "El Circude Tiza" de Li-Hsing-Tao. rección: Atahualpa Del Giop-Futrada 8 1 50 Entrada \$ 1.50.
-TEATRO CIRCULAR Roneau 1388, frente Cine Central.

TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES TITULOS Arbitrajes 122 .- San Nicoles . LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN LORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR CAMBIOS EN BUENOS AIRES TITULOS INDUSTRIALES ..... 11.000.000 1.401.307 1.954.185 96.250.000 83.750.000 . FRANCESES TITULOS ACCIONES Sicurita Meticano oro ...... 27. PARIS Esterlina papel ...... Dólar (bili, men.) .... ENTEADAS 50 pesos mejic...... 30 marcos elemanes ... 10 florines holand.... Compañia Destino Hera Compania Procedencia Hera PLUNA(102) PANAIICESP.; Bs. Aires
PLUNA (1)
PAA(201)
PLUNA (30)
PLUNA (100)
VARIG
ALITALIA
AEROLINEAS
PLUNA (105)
Bs. Aires
Bs. Aires
Bs. Aires
Bs. Aires
Bs. Aires AFROLINEAS Peso argentino ..... BRUSELAS Exterior
De Argentina 131, Brasil 19, Pamay 17, Europa 4. — TOTAL: 171. Para Argentina 112, Brasil 32, Bomay 17, Europa 4. — TOTAL: 171. TAL: 162. Alife. — Exterior: Hora: 00.02 AEROLINEAS para Bs. Aires.

ESPERADOS. — Interior: Hora: 13.15 PLUNA(8), de Rivera, Vichato, Meio y Treinta y Tres. 16.50 PLUNA(2), de Artigas, Salto y Paysan19.15 PLUNA(22), de Artigas, Rivera y Durarno. — Exterior: Hora:
45 PLUNA(102), de Ps. Aires. 10.25 ALITALIA de Bs. Aires. 14.50 PAA
11), de N. York. 16.00 PLUNA(20), de Bolivia. 16.10 AIR FRANCE de
15. 17.55 SAS de Santiago de Chile. 19.30 AEROLINEAS de Bs. Aires.
60 AEROVIAS de Miami. 21.15 PLUNA(104), de Bs. Aires. 21.20 KLM
Amsterdam. 23.00 AEROLINEAS de Bs. Aires.
A SALIR. — Interior: Hora: 67.15 PLUNA(17), para Treinta y Tres.
13.45 PLUNA(21), para Durazno, Rivera y Artigas. — Exterior: Hora:
60 PLUNA(101), para Bs. Aires. 10.00 PLUNA(17), para San Pablo.
30 LAN, para Lima. 11.05 ALITALIA para Roma. 15.40 PAA(201) paBs. Ires. 16.30 AIR FRANCE para Bs. Ires. 18.25 SAS, para Estocolmo.
80 PLUNA(103), para Bs. Aires. 20.15 AEROLINEAS para Bs. Aires.
45 EROVIAS para Bs. Aires. 21.50 KLM para Santiago de Chile. 23.00
1NA(105), para Bs. Aires. 23.45 AEROLINEAS para Es. Aires. DEBE LLEGAR A TODOS LOS HOGARES. — CON-SIGA UN NUEVO LECTOR Todos los canillitas CAMPASA PRO BUENA PRENSA DE LA ACCION CATOLICA (HIDROAVIONES CON BASE EN LA BAHIA - CAUSA) MONTEVIDEO - BUENOS AIRES SALIDAS ENTRADAS Hora Nombre Bandera Pasaje Hora Nombre Bandera Pasaje campamento de verano 39 LV-AHH Argent. 49 40 LV-AHH Argent. 41 30 CX-ANA Nacion. 47 13.- LV-AHH Argent. TOTAL: .... 137 TOTAL: .... 103 ESPERADOS HOY. - A las 15, 15.30 y 18.30 horas, A SALIR. - A las 8, 15.30 y 16 horas. POPIEDAD VENTAS REGISTRADAS Elenes en la capital HORARIO DE VERANO res en la calle José M. Pér secc.) 8 65.000. Con 594 metr la calle Pablo Podestá y Sl 5.500. Con 120 metros en la ra Se pone en conocimien Rep. del Perú (18a. secc.) 35.000 ERRENOS. - Con 350 metros en ulente horario de ofici Sabados 7.30 a 11.30 ho 12 (9a. secc.) 3 1.500. Con 3 Las secciones preparno de La División Usinas y Despa-cho y Guía de la División Teléfonos atenderán al públi-co hasta 30 minutos antes de La terminación del horario ficial. Montevideo, 23 de noviemnte de Loriente, Petito y Sona nte de Loriente, Rectificación tilda y auxiliatoria de pobre hace saber que ante dicho do han comparecido las nom bre de 1953. LA GERENCIA DE SERVICIOS GENERALES s personas solicitando feccineas, on de la partida de nacimiento de hija Delia Isabel, en lo que se resea al nembre de la inscripta que sura como "Ofelia", en lugar de illa Isabel.— Montevideo, Novieme 3 de 1935. — Julio E. Real. Actualo SOCIEDAD ANONIMA for Juez Letrado de Primera Ins-Montevideo ncia en lo Civil de Quinto Turno, Angel de la Fuente, re hace sa-ral público que por auto de fe-3 25 de Agosto ppdo... se decreto kigencias dei regimen die impone la correcta nutrición en quienes pa-decen de tal afección. Aunque todavia nose ha fijado la fecha definitiva. El Campamento ha-CONVOCATORIA De acuerdo con el artículo 31 de los Estatutos, el Direc-torio de Passeggi Sociedad Sociedad Anónima convoca da por los conyunt de bienes, integra-da por los conyunes JUAN o BENI-GNO JUAN HERNANDEZ GARCIA J CONSUELO ESPINO de HERNAN-DEZ, Y a la vez se cita a los acrece marzo, debiendo as padres o faniliares interesados inscribir a sus ilños en la sede de la Asociación de Diabéticos del Uruguay, sita en a calle Canelones 1490, de 9 a 12 y a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar rezcan dentro de el dia 30 del mes de noviem de 15 a 19 horas. bre de 1955, a la hora 18, en el local de la Sociedad, Avda, NO SE OPERO EN LA 18 de Setiembre de 1946. Montevi-deo, Octubre 22 de 1955. — JOSE CURI ZAGIA, (Actuario). 26-Nov. 18 de Julio Nº 2025, a fin de BOLSA DE N. YORK tratar la siguiente ORDEN DEL DIA: Debido al feriado de ayer, en los LOS ANDES, SOCIEDAD ANONI-Estados Unidos, con motivo de conmemorarse el día de Acción de 10) Designación de dos Ac cionistas para constituir la Comisión Escrutadora, ) Consideración de la Me-Gracias, no se realizó ninguns operación en el mercado bursátil de Nueva York, as diez horas, en el local so la calle Rincon No. 432. Escr moria. Balance General No. 24 para tratar el siguiente den del dia: 10. Consideración do Memoria, Balance General y lenta de Ganancies y Pérdidas co-Cuenta de Ganancias y Pérdidas e Informe del ADMINISTRACION Sindico por el Ejercicio NACIONAL DE spondientes al Séptimo Ejercicio rado el 30 de Setiembre de 1955. 39) Elección de cuatro Di-PUERTOS 49 Elección de Sindico Ti-LICITACION PUBLICA tular y Suplente, 51) Fifación de la remunefirmar el Acta de la Asambles NOTA: Tres dias antes de l sumblea los señores Accionistas de ctán dar cumplimiento a lo dis liesto en el Articulo 11 de los E ración del Síndico. 69) Designación de dos Ac (2º LLAMADO) Adquisición de chapas d hierro galvanizado y d cionistas para firmar Acta de esta Asamblea. 1955. — FI, DIRECTORIO. 11-25 Los señores Accionistas ne. Fecha de apertura: 28 de

que descen formar parte de la Asamblea, deberán regis-

trar sus acciones en la Se-cretaría de la Sociedad has-ta tres días antes del seña-lado para la Asamblea, de seuerdo con el artículo 40 de los Estatutos.

EL DIRECTORIO.

11|26.

diciembre de 1955, a la ho

ra 10. Dirección: Rambla Fran-

klin D. Roosevelt Nº 160, Secrétaria de la Dirección

General de Administración, (3cr. piso). — Montevideo, 23 de noviembre de 1955. — EL DIRECTOR DE ADMI-

NISTRACION.

RECTIFICACION DE PARTIDA .-

Par disposición del señor Juez Le rado de Primera Instancia en lo Ci

ante este Juzgado se gesti

ta rectificación de la partida de nacimiento de Carlos Romano, establaciéndere que donde el padre del
irreripto aparece como "Roman Donato, debe decir: Donato Romano.
Sa hace conster que estes autos
tramiten auxiliados de pobreza.
Monterideo, noviembre 22 de 1955.

RAUL CALCAGNO, Act?, 12-13

EL BIEN PUBLICO - Viernes 25 de Noviembre de 1955 TLas operaciones en la Bolsa de AYER SE OPERO CON PLAZA FIRME EN TITULOS HIPOTECARIOS Y SOSTENIDA PARA LOS DEMAS VALORES Comercio llegaron a \$ 886.850 Mayor | Menor | Ultima MONTO OPERADO 674.700 215.500 49.100 311.600 621:800 481.900 2.574.000 2.422.600 2.213.000 DEUDAS NACIONALES .. TOTAL VIN.: ..... GIERRE OFICIAL EXTENSAS Organizan asamblea NEGOOIOS RECHAZAN RECIAMACIONES SOBRE ACIONES

INCOMAS MARIIMAS DE ALGUNAS MACIONES

LA Cámara I. de Navieros "deploro" las declaraciones militales volcendaras de l'eminate de l'ambient de l'ambie DE AVER Comp. Vend. Comp. Vend. ZONAS MARITIMAS DE ALGUNAS NACIONES los camioneros con-D. NACIONALES 19.75
19.76
19.76
19.76
19.77
19.77
19.77
19.78
19.78
19.79
19.79
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70
19.70 1 horas.
VIRTUS (Suc. Central), 18 de Julio Dólezes
ilo 1037 cas. Paraguay, Lunes a viernes de 23 a 1. Sibados y domingos
de 22 a 1 hora.

Tons Coreño. | 1 Libra | 100 Polares | 120 | FRENCH | PRINCE | P FARMACIAS ABIERTAS HASTA

# Nuevas Tasas Telefónicas

Se lleva a conocimiento público que, a partir del 1º de diciembre próximo, regirán las nuevas tasas para la conexión de servicios telefónicos y de instalaciones suplementarias o adicionales, como ser: aparatos derivados, enchufes, campanillas, servicios especiales, etc.

Cumple señalar que este nuevo régimen de tasas estaba previsto en el Plan de Ampliaciones de la Red Telefónica de Montevideo y de las Redes del Interior del País, por valor de \$ 58:400.000.00, como ya se anunció oportunamente, y que comprende el aumento de 52.000 líneas en la Capital y la automatización y ampliación de servicios en los Departamentos del Interior.

La Gerencia de la División Teléfonos

Montevideo, 24 de noviembre de 1955

Alphacca Maasym N. Cap Blanco Olga Surf Ploneer . S. y Vidal . S. y Vidal y Stapledon N. de Ptc. Ante-puerto N. de Ptc Ante-puerto Fitzroy Alte, R. Luis Chios Pina Onorato A. N. de Ptc | Ante-puerto Soc. U. C. y Sal Eoya D. II LLEGADOS AYER HORA: 0.630 — CANTO MARU. Japonés de Yawata, carga general atracô en el hangar 3. - Main George.

06.45 — CAP BLANCO, Alemán, de Buenos Aires, carga en tránsito, atracó en el Muelle Florida. - Piñón, Saenz y Vidal.

07.30 — AlfROS, Panameño de Buenos Aires, carga en tránsito, fondeó en el Ante-puerto. - Ernesto J. Rohr.

03.00 — CIUDAD DE BUENOS AIRES, Argentino de Ee. Aires,

11.45 — CIUDAD DE BUENOS AIRES, Argentino de Et. Aires,
241 pasajeros. - Frasca S.A.
11.45 — JESSIE STOVE, Noruego de St. John, papas, fondeó en
el Ante-puzto. - Maclean y Stapledon.
13.00 — MORMACTAR. Americano de Buenos Aires, carga en
tránsito, atracó en el depósito 2. - Moore MacCormack. CAMBIO EFECTUADO

HHORA: 13.30 - JESSIE STOVE. Noruego del Ante-puerto al Muelle de Escala - Maclean y Stapledon, SALIDOS

HORA:07.03 — MORENO. Argentino para Santos. - Sum-Mar.

12.30 — SAMELAND. Sueço para Alejandria. J. R. Williams.

15.00 — CANTO MARU, Japonés para R. Grande. - Mann George.

15.30 — ALFROS, Panameno para Victoria. - Ernesto J. Rohr.

18.00 — THROSHAMMER, builenero Noruego, buque fábrica para el Polo Sur. - Gorden Firing.

21.00 — CIUDAD DE BUENOS AIRES. Argentino para B uenos Aires, 200 pasajeros. - Fraca S.A.

19,30 — HOLBERG, Noruego para Buenos Aires. - Carlos Bianchi. ESPERADOS HOY HORA: 08.30 — OLGA, Alemán, construido en 1943, 4.050 toneladas nts., consignado a Piñón, Sacnz y Vidal, de Hamburgo, ce66.45 — BRAZIL MARU, Japonés, consignado a Mann George, de Buenos Aires, a cargar, atracará en el hangar 3.
mento, atracará en La Teja.

67.30 — CIUDAD DE MONTEVIDEO, Argentino de Buenos Aires.

Franca S A

POR MOMENTOS — THEONYMPHOS. Panameño, consignado a Chadwick Weir, de Puerto Acevedo, a tomar combustible, fondeará en el Ante-puerto. EMBARCARA PRACTICO EN LA RADA A LA VISTA. - ESTERO. Prasileño, construedo en 1949, 1.129 toneladas

# SPORTING Y WELCOME SOSTENDRAN LUCHA DE ATRACCION EL BIEN PUBLICO TRAS LARGO DEBATE POLÍTICO LA ASAMBLEA LOS DECANOS TRATARAN DE LOGRAR ESTA FESTIVAL DE BOXEO AMATEUR OTORGO VENIA PARA EL VIAJE DEL PRESIDENTE NOCHE BIJENA VENTATA EN EL CERTAMEN HARRA ESTA NOCHE EN DESCRIPTORIO, VIENNES 25 DE NOVIEMBRE DE 1955

BATELISTAS Y HERRERISTAS EN ASPERA

El Sr. Suárez Ponte (M.P.N.). CONTINUA EL DR. FUSCO

ijo que este asunto entra en los imites del artículo 170 y otros, que mandan que los Gobernantes de la companda de la companda

susentaise con autorización de la que el pedido de anuncia és de ca-Asamblea; pero ésta debe conocer rácter personal e individual; opi-

circunstancias y motivos y nión que no acompaña el Sr. Bat-

ausas, que respondan a razones le interés público, no personal.

En lo que respecta al caso presonal.

En lo que respecta al caso presonal.

e un Consejero, sino de quien re- sidente continua manteniendo su

piende que el viaje es inoportu- sejo. Por ello es el Consejo el que

oudo cumplir en au viaje el señor da la actuación del Sr. Miranda,

Ad-más hay problemas funda-nentales que atender en la situa-los diarios batllistas; y trayendo a

crítica del país. Sr. Rodríguez Camusso, tam- de la compra de ganado en la

witación, sin que salga a justifi-ar el viaje el deseo de estrechar nor Haedo con réplicas y ataques y

endría en una hora tan dificil taciones del Dr. González Conzi fel país el sentido de contención, respecto de Batlle y Ordónze, de-

viaje.

Por todo ello no votara el prodita deberían figurar con

El Sr. Batlle Pacheco, votará firmativamente, pero lamentano o que se haya dado al viaje el etc., etc.

se trata de la ausencia no de los Consejeros; y aqui el Pre-

refiere a las casas da licencia

A ese respecto el Sr. González

Montevideo, Viernes 25 de Noviembre de 1955.

EL TIEMPO

PARA HOY

Pronóstico del tiempo hasta las 18 horas de hoy. — Estado general: Bueno en el Sur:

tro. Cielo: claro y semicu-bierto. Temperatura: Poco camblo. Vientos: Del N. O. al S. O. suaves y moderados.

Pronostico para la navegación

OTORGO VENIA PARA EL VIAJE DEL PRESIDENTE NOCHE BUENA VENTAJA EN EL CERTAMEN HABRA ESTA NOCHE EN PENAROL

BATILISTAS Y HERRERISTAS EN ASPERA
CONTIENDA DE REVISION HISTORICA
Bajo la Presidencia del Sr. Esc. con sacrificio, en favor de la deArmoto Torres se reunió ayer, la
Asamolea General, a las la y 40,
con el fin de considerer la autocon el fi Al iniciarse el acto, se leyó el informe de la Comisión, se dió interior de perón.

REPLICA INMEDIATA

Pero le replica de inmediato el los primeros en Av. Peñón. Fuerzas pareplace de productividad existe entre el mental).

PESO GALLO: Mario Rossini

Sporting, líder actualmente del Torneo Federal por haber sido desplazado Welcome que los los primeros en Av. Peñón. Fuerzas pareplace de productividad existe entre el mental).

PESO GALLO: Mario Rossini

Sporting, líder actualmente del Torneo Federal por haber sido desplazado Welcome que los portentales de los primeros en Av. Peñón. Fuerzas pareplace de productividad existe entre el mental).

PESO GALLO: Mario Rossini

Sporting, líder actualmente del Torneo Federal por haber sido de productividad existe entre el mental).

PESO CALIDA:

O Comisión, Se dió de sete encuentro.

SIL Alegdo (M. P. N.) quién le los productividad existe

quienes expresan que lo acuerdan textuales palabras del propio seen el entendido de que el viaje se ajustará a los fines invocades; para Perón y sus ministros, en reañadiendo el Dr. Barrios Amorin de de su propio senuy cordiales ajustará a los fines invocades; para Perón y sus ministros, en repara Perón y sus ministros, en repara Perón y sus ministros, en redistanciarse de su oponente, ventaja realmenperformance. Ausente Moglia, como aconteció convincento que los de su oponente aun cuanperformance. Ausente Moglia, como aconteció convincento que los de su oponente aun cuanperformance. Ausente Moglia, como aconteció do éstos tienen hoy la ventaja de jugar en su
ante Stockolmo y Trouville, hay desorden en
do éstos tienen hoy la ventaja de jugar en su
lación con una visita a Buenos Ailación con en el chichaido de que el viaje se ajustará a los fines invocades; añadiendo el Dr. Barrios Amorin que debía haber concurrido el cambre de destra de porte de de su rival de lour de sur de su rival de lour de sur de concurrido el cambre de su rival de lour de sur de sur

su voto afirmativo por entender que es un honor esta invitación para nuestra nación. Sin embargo, entiende que la abundante delegración puede ser no tan aceptable, ya que se trata de una misión democrática y no financiera. El Dr. Dubra también señala que an su voto en el entendido para nuestra nación superior y sus hombres. Por eso, dice el Sr. Haedo, no tiene derecha el Sr. Fusco de case case continuada chance presentan de numerionado player, es indudable presentación superior y si blen es calificado y de enjundia con pronuncia de entuar el mencionado player, es indudable presentación superior y si blen es calificado y de enjundia chance presentación superior y si blen es calificado y de enjundia denance presentación superior y si blen es calificado y de enjundia de nance presentación superior y si blen es calificado y de enjundia de nance presentación superior y si blen es calificado y de enjundia de nance presentación superior y si blen es calificado y de enjundia de nance presentación superior y si blen es calificado y de enjundia de nance presentación superior y si blen es calificado y de enjundia de nance presentación superior y si blen es calificado y de enjundia de nance presentación superior y si blen es calificado y de enjundia de nance prosentación superior y si blen es calificado y de enjundia de nance presentación superior y si blen es calificado y de enjundia de nance presentación superior y si blen es calificado y de enjundia de nance prosentación superior y si blen es calificado y de enjundia de nactuar el mencionado con pronuncia. Atenas y Trouville presentación superior y si blen es calificado y de enjundia de nactuar el mencionado con pronuncia. Atenas y Trouville presentación superior y si blen es calificado y de enjundia de nactuar el mencionado con pronuncia. Atenas y Trouville presentación superior y si blen es calificado y de enjundia de nactuar el mencionado con pronuncia. Atenas y Trouville portiente en estuar el mencionado de presentación superior y si blen es calificado y de enjundia que dan su voto en el entendido de que no se hará ninguna gestion de interés público, ya que si si fuera, debla concerlo la Asambolea General.

El Sr. Vidal Zaglio, manifestó al sector batllista que nunca tuvo vinculación concerlo la Asambolea su sector no tendría nada que procedente de Batler de la Arbena de la Arb dan su voto en el entendido rres han sido censuradas por el pue su sector no tendría nada que decir si el viaje respondiera explusivamente al estrechamiento de la ardoroso debate decir al comitiva está integrada con accomitiva está integrada con les descores técnicos. Lo que no consuerda con aquellas manifestacio- des.

bierno o personalidac de la Argentina.

Y continúa el ardoroso debate político - peronista entre el herrerismo y el batllismo, en un paralelo de conductas, en las que parecería que todos fueron puros y todos peronistas.

F un da do por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARIJN el 19 de Novlembre de 1878 Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Adolfo Berro Nº 977. Administrador: Bon RAUE GALIANA.

FLORIDA, 24 (ANI). - El estadio "Campeones - pues Retamoza pasó de centro forward y desorde- acompañado por su director téc- Atenas Olímpicos" de esta ciudad, se vio colmado de con- nandose totalmente el juego de conjunto, nico, Sr Yamil Chade, y su entra- Colón nador Kid Tunero a fin de com- Nacional Liga Departamental de Fútbol en la presente nueva un empate, pero sucesivas buenas intervenciones de l edición del Campeonato de la Confederación del Sur. Francia neutralizaron el peligro.

Espejaba la afición floridense una amplia recu
Durazno mantuvo el tren de juego, superando a peración de sus favoritos, que derrotados por tres Florida en disposición de lucha, especialmente cuan-goles el Trinidad en su debut, habían concedido do se acercaban los instantes finales del match, ntonces el handicap de la falta de Retamoza y donde contrariamente a lo que es habitual en los t. Suárez, que estaban lesionados en esa ocasión. El partido su de trámite intenso, jugándose no la elevada moral que otros años han acusado los Distante, mucho, en el medio campo.

El comienzo de match fue de tanteos, registrán
En resumen: Durazno conquistó un triunfo muy dose la primer incidencia importante, que luego se-ría decisiva, recién a los 9 cuando al avanzar Du-teniendo en cuenta que Flores perdió frente a Carazno, Fariello recibió opo uno pase, quedando solo nelones. No obstante, la demostración de juego no con la ball, sin atinar los zagueros locales a salir fue brillante y tendra que mejorar mucho en posa marcarle. Fue entonces que el rázido y diminuto teriores actuaciones si quiere seguir escalando posi

adversaria, que dejó totalmente sin chance al ar- aliento a la afición local, En Florida fue Edgardo Ferreira su mejor figu-Florida respondió al contraste con una serie de ra, pues respondió con gran prestancia ante los avances un tanto desorganizados, cuya expresión más reiterados empeños de los duraznenses y no hubo, firme y peligrosa fue un tiro largo del centro half en el elenco, figuras de destaque. Julio García, que pasó junto al ángulo superior de- En Durazno, Fariello, especialmente en el prirecho del arco, saliendo afuera. | mer período, muy blen, El arquero Francia, respondió blen en varias oportunidades comprometidas. El o más que su rival. Fue entonces que su director veterano Vera, conservando buena colocación, los metécnico dio entrada a Cuadros en su defensa, pa- jores en su cuadro.
sando Julio García adelante y saliendo el puntero | El público muy correcto y los árbitros de la bre-Montaña.

En seguida de ese cambio, se lesionó Romildo Suáque, si bien intenso y por momentos de juego fuercombate que el 3 de diciembre pró rez, lo que motivó su egreso del field, entrando La-cassi y modificándose toda la integración del team, queza con que se planteó en todo momento la disputa. Compare que el 3 de diciembre pro-cassi y modificándose toda la integración del team, queza con que se planteó en todo momento la disputa.

COMIENZA MAÑANA EL MUNDIAL DE PELOTA Practica hoy el plantel Li Sr. Haille Pacheco, votará difrimentario de la mirrado pero liarde de describe do na factor de la mirrado de la libertad cito, esta del mirrado de la libertad cito, esta de la mirrado de la libertad cito, esta del mirrado de la libertad cito, esta de la mirrado de la mirrado de la libertad cito, esta del la libertad cito, esta del la libertad cito, esta de la libertad cito, esta del la libertad cito, esta del la lib

\*\*A COLLAR PROPERTY OF A DEAL PR

El calificado púgil cubano Kid TORNEO FEDERAL

a manera, que existan en nuesra época grandes escultores, mpoco impide que la escultua pueda, eventualmente, repreenter un día, con todo el hoor que le es debido, su papel el concierto del arte sagramoderno. Podemos ir aun más lejos: por la propla naturaleza del edificio religioso, ya reté concebido de acuerdo con el estilo más "funcional" que DIVISION RESERVA pueda existir, exige que una detoración de Iglesia puede prescindir de la escultura, pero es erto también que la escultura a la más monumental de la o la mejor adaptada a la proa función del edificio religiohasta el límite terminaria en na conclusión paradólica solamente en apariencia: es decir,

que la decoración de un edifireligioso debería, en la meida en que su arquitectura es cortancia correspondiente a la escultura en su decoración. Es cierto que la obra de que aunque menos espectacular que manifestado en otras obras ilus- dramático de que este arte quierimes a hablar no ha sido con- otras experiencias más audaces: tres, es de una admirable pu- re ser el símbolo. En la mediwhida para armonizarse con rero, al encontrar el medio de do una pelicula en la vecina orilla y además perdió ante K. O.
Lausse no ha descuidado su entrenamiento y se ha informado que
está en punas condiciones de unir la fuerza verdaderamente escultural con la humildad de te la guerra y que acaba de portante- es, desde luego, el po la esperanza espiritual que una función decorativa, de ja ser reconstruída. Reconstrucción Calvario. Uno de sus autores, abierto el camino a un even- parcial solamente, debida al ar- el escultor León Zack, ha da- la plenitud del caráster sagratual desarrollo de la escultura quitecto Jacques Pripleau; esta do ya al arte sagrado fran- do. Por otra parte, con la misdiciones artísticas de nues- si, en lo que se refiere a la espera con impaciencia las vi- rodeos la plena capacidad sima época, el que estuviera más arquitectura, muy meritoria. En drieras, cuyos cartones ha eje- bólica de sus formas, atestigua le acuerdo con las leyes natu- cuanto a su dec sición, el ar- cutado ya, para la nueva Igle- la vitalidad de la escultura moales y tradicionales de este ar- quitecto y el clero han queri- sia de Nuestra Señora de los te y con las necesidades de la do recurrir a escultores capa- Pobres de Esy-les-Moulineayx, bilidades que tienen hoy los La obra en cuestión -un Cal- tístico y religioso auténticamen- León Zack había tratado ya el rario, en el que han colabora- te espiritual. Gracias a este de- tema del Caivario en la Iglesia

obras y los diferentes

esarrollo del arte sagrado, pa-

iece a primera vista que la es-

ultura quede reducida al papel

pariente pobre. Ninguna obra

escultura propiamente dicha

tenido esa expansión o re-

mancia mundial de ciertas

ebras célebres de la pintura o

e la arquitectura. Esto quiere

decir que se aplica particular-

mente a la escultura religiosa

misma crisis que sufre la es-

cultura en general, cuyo desa-

rollo, necesario es decirlo, no

a sido en modo alguno favo-

ecido por las tendencias gene-

Paro igualmente que esta cri-

s no ha impedido, de ningu-

rales de la arquitectura moder-

tracción, y vivir plenamente el sentimiento del hombre de las dos XX. Siglo XX. Eliminar lo viejo y gastado del ropaje de otras épocas. Y no colgar en la pared el cuadro de 50 años atrás. La pared pared. La pintura mural y sus eyes, todo en un ritmo natural geometría y proporción. Y que se represente alli, que

able el lenguaje del hombre hoy: del avión a chorro, del dio, del televisor, el automól. los grandes rascacielos el , todo, en fin, que esté en vivo sentimiento del hombre

DAY MAN ANTUNEZ. - "MURAL"

Iglesia de Agneaux (Francia) XIV Estación Cal-

vario ejecutada por León Zack y Adam Tessier.

Adam Tessier- presenta, en pri- sia una estatua de San Mar-

una obra unicamente individual cultor de origen alsaciano, ac-

es en si bastante interesante, pelin, cuyo arte, que ya se ha

Saint-Lo, en Normandia, que su- ta decoración -y que es tam-

ces de realizar un mensaje ar- Entre sus obras de escultura,

pueblo de los alrededores de

da les excultores León Zack y eto se puede ver en esta Igle- de Caisae (Dordogne) y sus

mer lugar, el interés de no ser tin debida al cincel de un cs- rigor con la humildad de la

forma parte de un conjunto que Velay, llamado Philippe Kaep- teria empleada -la pledra de

frió grandes desperfectos duran- bién la parte religiosa más im- drama del fin, y al mismo tiem-

DAY MAN ANTUNEZ

EXPONE SUS MURALES

DAY MAN ANTUNEZ. - "MURAL"

piedra, logra el escultor trasmi-

tir la propia esencia del mensa-

je religioso contenido en el epi-

sodio del entierro, que en el pa-

sado ha inspirado tanto a gran des artistas: es, en realidad, la

Cruz la que simbólicamente es

enterrada en ese hoyo central

tá también dotada por medios

puramente esculturales, de es

plásticos, que sostiene todo el

presar, por la propia forma, el

derna y de las múltiples posi-

artistas auténticos en este ca-

ENRI LEMAITRE.

to aislado de la realidad. Haga-

mos otro arte. Un arte popular,

nos universalistas, fué la base de lo que hoy pretendemos que

sea estilo y norma para los más. Eliminar todo lo anecdótico.

mino poco explorado.

surrección.

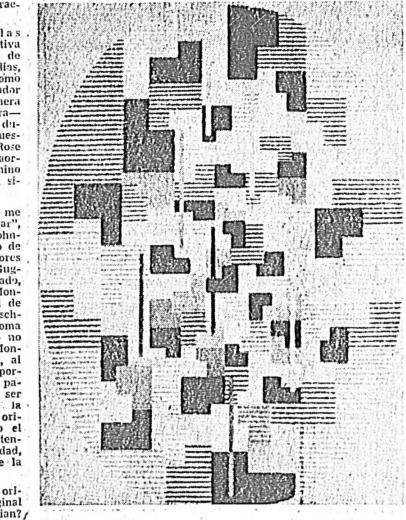
dejar de reconocer las explora ciones de Baumaister y las aportaciones de Winter y Wer-Un Testimonio de Vitalidad de la Escultura Religiosa Francesa

Si Picasso ha cerrado las puertas a la pintura figurativa ealizada desde las cuevas de Altamira hasta nuestros días, Mondrian inaugura -no como precursor, sino como creador absoluto de una nueva manera ración visual. Las obras expuestas por Fleischmann en la Rose compañados de palabras poéti-cas del Calvario de Paul Clau-dinario ejemplo del camino ablerto por Mondrián en el si-El idioma de Mondrian no me

colaboración con Adam-Tessier. ha vuelto a tratar, de acuerdo parece "peligroso de adoptar", ca nueva, el tema formal de su como ha señalado James Johnsón Sweeney en el catálogo de Calvarlo de Carsac: rechazando la exposición "Jóvenes Pintores toda tentativa de carácter narrativo o realista, los escultores Europeos", celebrada en el Guggenhein Museum el año pasado, han querido sugerir el desarrollo y la intensidad del drama si el pintor que sigue a Monpor medio, unicamente, del juedrian lleva la personalidad de go organizado de las variacioun Glarner o de un Fleischnes sobre el tema mismo de la mann. Yo diria que su idioma es difícil de adoptar, pero no vas desarrollan este tema forpeligroso, El camino de Monmal, y cada variación obedece drian es el más abierto y, al mismo tiempo, el de más pordel drama en si. De este movenir. No basta ser original pado, el arte del escultor, sin rera recorrelo: es necesario ser negar de su esencia propiamente plástica, puesto que su len- intenso. Lo importante de la guaje sigue siendo exclusivamen- creación artística no es la originalidad de la idea, sino el te el de las formas y los regrado de su intensidad. Intensidad para mi es profundidad, al melodrama o a lo pintoresco-, alcanza la plenitud de su es decir, perdurabilidad de la contenido espiritual gracias a la imagen creada. ¿Hasta qué punto se es oriccontrará el ejemplo quizás más ginal en pintura? ¿Es original bello y más conmovedor, en 1 Picaszo? ¿Es original Mondrian? simple escultura de la masa de Ni Picasso ni Mondrian son pin-

pintor ha sido original. Come

importantes pintores abstractos contemporáneos que tiene Alemania, después de Hartung, sin uno su personalidad, ambos son diferentes, y los dos completamente diferentes a Mondrian.



FLEISOHMANN. -- "COMPOSICION" (1955) tores originales. Ningun gran



FLEISCHMANN. -- "COMPOSICION" (1953)

En pintura nos estremece la de la división del espacio-: "Peprofundidad filosófica de un ro ¿qué soluciona Fleischmann Rembrandt, la frialdad hermé- con dividir el espacio?" Algo tica de Velázquez o la dura irónico también, le respondí: geometrización escultórica del "La misma solución que enconmundo de Piero, Nunca he vis- traba Miguel Angel cuando dito la peligrosa originalidad de vidía el espacio de la Capilla os pintores americanos, la ori- Sixtina". ginalidad manual, en aquellos nintores, y en nuestros días no la he podido ver en Picasso o en Mondrian. La originalidad tiene en los Estados Unidos su mejor musco: el Dime Store. Ahí reposan las obras de los hombres originales de este país. El arte siempre viene de atras recido, y nos habla, por otra para poder caminar hacia ade- parte, de las composiciones cuante. Eugenio d'Ors había se- bísticas de Fleischmann. Otros ñalado con énfasis en España han visto más bárbaramente la que "todo lo que no es tradición es plagio". No hay duda de que Mondrian asimilara los toques rectangulares de Seurat

Fleischmann se ha impuesto en y el cubismo temprano de Pilos Estados Unidos. Los críticos casso. La existencia de Monque viven "afuera" y los pintodrian la encontramos mucho res "originales" han aceptado la idea intensa de Fleischmann métrico de los pueblos primiti-Pero, desgraciadamente, el pu vos, como el arte decorativo de firman lo anterior. I tero no basta que las esencias existan. Es Velázquez, como historia, como necesario elevarlas a categorias. argumento, con cierta compara-Mondrian clevó el rectángulo, ción visual de cinematógrafo o como principio estético, a un de televisión. Acepta los sujesitio de importancia, comparable en pintura, al que ocupa desde Rembrandt o Velázquez, pero sus origenes en arquitectura. jamás comprenderá la intensi-Los pintores que con más dad filosófica del primero o la exito han seguido los principlos fria intensidad del segundo. estéticos dejados por Mondrian son, a mi parccer, Glarner 3

Fleischmann. Guardando cada

DARIO SURC

Solucionan cada uno, a su mo-

do, el problema de las formas

rectangulares planteado libre-

drian separa los rectángulos

Glarner los relaciona y Fleisch-

man los divide. El problema de

Mondrian es un problema de separación; el de Glarner, de

relación, y el de Fleischmann,

en el mismo universo, pero sus novimientos son absolutamente

El verdadero problema 'de

dividir lo dividido lo soluciona

Fleischmann con sus complica-

Se vislumbran en cllas las

das -pero claras- composicio-

raices alemanas de Fleischmann.

Si en Bach encontramos una

incesante preocupación por di-

vidir el tiempo, en Fleischmann

hay una inquistante preocupa-

ción por dividir el espacio: To-

repleto de una insistente preo-

cupación por dividir calculada-

mente el espacio, por dividirla

liricamente. Me refiero, natural-

mente: a una división matemá-

tica creada por un estado de vo-

luntad artistica absoluta, Por un

estado de ánimo. Y ¿no es, des-

pués de todo, para un pintor un

estado de ánimo un estado de

emoción: y un estado de emo-

ción, un estado pictórico, esto

es, un estado o condición de la

pintura? Lo mismo que para el

un estado de la poesía y para

el filósofo un estado filosófico

La imagen creada por Fleisch-

mann es producto de la divi-

sión del espacio es la imagen

del espacio dividido. Alguien

me preguntó en la Exposición

Es lamentable que la critica

de Nueva York haya aplaudide

a Fleischmann desde "afuera".

diciendo, por ejemplo, el criti

co del "Herald Tribune" que

Digest" hace un comentario pa-

Braque o de Picasso.

las obras de Fleischann "daban

o un estado de filosofía.

do el arte de Fleischmann està

distintos.

nes rectangulares.

# Una Muestra de José M.a Pagani N la Galeria Caviglia entrado en la mente del pintor

José Maria Pagani ex- y éste ha ido directamente a la pone 18 acuarelas y realización por un solo instante 32 óleos. Casi todos inspirado. No importan los delos temas de las acuarelas son talles ni la precisión de las liparisinos. Pagani ha captado el neas. El movimiento, el plano, ambiente de la gran ciudad con el color, la presentación del tetoda la fuerza de una intensa ma es lo fundamental, sugestión. Su acuarela no está ccha con el rigorismo en uso: más bien toma la calle, la plamo se le aparecen en un rapto a la manera de la escuela y suza, el puente, la iglesia, tal cotivo y de inmediato lo traslada al cuadro sin la parsimoniosa dedicación detallista que a ve-

ces suscita los mejores comen-Esta calle de Montmartre ha sido realizada de este modo absoluto Hay efectivamente un absolutismo de la captación distinto al relativismo de la captación. Las dos formas están en nuestro pintor. En el "Poat En la primera el empaste es suave y lleva tranquilidad y siche". Fagani relativiza el tema lencio. En la segunda, parece y los contornos. Y hasta podría- dinamizarse en el aire; en la En cambio en "Rue de la mico, expresivo.

un lenguaje simple de palotes aquello que en otras épocas me-

En los óleos, aparecen tres modalidades: la primera, de un tipo de pintura clásica, hecha gunda, de una transición que anuncia esta otra, la tercera, en que el color hace una cclosión poderosa, llamativa, saltante v señala otro modo, otra interpretación, otra técnica. "Paisaje de Capurro" es la expresión de la primera; "Tormenta de verano" de la segunda y "Jazmines", "Flores", "Na-

tercera se hace energico, diná-Galte", en "El Estudio", en "Ca- Es difícil predecir cuál de los e ideas expresadas de una manera ingenua, pero dentro de se hace presente. El tema ha el elegido para perdurar.





JOSE MARIA PAGANI - "RETRATO"

Supongo que el último. Alli que le atribuyeran "Sinfonias", advertimos que su temperamento se expresa con más naturali- "nocturnos". Pagani podría tedad y con más apasionamiento. ner la misma reacción. No hay Bourguerau decía de las es- sinfonía de colores en estos Generalmente se cree que se

ba: "simplemente yo no veo co- parecen sinfónicos sobre fondo lidad. Después podrá verse io que pasa y muere y lo que queda y perdura a través del

List Afferto To End Martin Control State State Affects A diseased a state of the control of the

mun, que por fuerza tiene tiento de todo. No comulguaos con el genio, con el que se parta para vivir un sentimien-

DE la Escuela-de Torres Garcia surgió Antú-nez, que se manificata

realizado cuatro murales que se

reométrico representativo; otros

tunez nos explica su proposito

"Todo el universo material e

orden y medida. La sintesis .

norma, la geometria el lenguaie natural. La idea, en lo eterno, de cosa, no participa, por

lózica, de los avatares del es-

Debemos, pues, ir a la idea de cosa, en la representacián plástica, y cuanto más geome-

rica y antinaturalista, mejor. Todo el esfuerzo del hombre de

hoy seria situarse debidamente

en un ámbito normal de abs-

pacio y del tiempo.

e pintura constructivista. An-

exponen en Galería Arte Bella

ortodoxo discípulo. Ha

Antúnez, que en lo general concuerdan con esa profunda doctrina e inquietud vivisima que expusiera en libros admirables

todo lo fragmentario, todo lo que no hable una voz por todos escuchada, Unidad, Es la ley. Parte en el todo y todo en la parte. Cultura de verdad. Y verdad de hoy y de siempre. Salir de las vulgares torres de marfil, y enfrentados a la realidad como hombres en un espíritu de construcción, hablemos la palabra que deba decirse y no la otra que ya, por estar en el tiempo, tiene por fuerza que desaparecer". Tales las ideas pictóricas de

JOSE MARIA PAGANI - "RUE DE LA GAFTE"

mo ellos ven". debe ver de acuerdo con la tendencia que uno lleva y considera mejor. En realidad cada uno siente su necesidad de ex-

cuelas nuevas, que él no juzga- cuadros, aunque hay colores que gro azulado. Lo fundamental no está en eso, sino en algo que se expresa por modo de ver, de interpretar y de sentir logrado con técnica estimable. Pagani logra su propósito y hace su siembra de serenidad, de belleza tranquila y de color en estallidos fulgurantes. tiempo. Whistler se quejaba de

grises que no se olvidan; un

'erso de Baudelaire; un men-

digo que canta en las calles del

Barrio Latino, Cualquiera de

estas cosas puede hacernos pa-

a siempre amigos de Francia.

Pero la amistad que nos com-

promete a ahondar el alma del

amigo; y es el caso, saber en

jué se nutren esa flor de lis.

esas canciones, esa expresión de

raices son remotas y misterio-

Arte reveladora y única, cuyas

vale decir que los amiges

le Francia hemos de evitar un

jesgo común, más y más hijo

le nuestra época, y cuyas con-

ecuencias y signos aparecen a

nuestros ojos doloridos cada wez

que asistimos a lo que podría

marse "turismo intelectnal".

No turistas, sino peregrinos

hemos de ser los amantes de la

Cultura, y de este modo de la

Cultura, muy entrañable, que es

En el caso de Francia, el pe-

r un hecho del que debemos

tener conciencia: la cultura

francesa es uno de nucetros fun-

despolarización con respecto a

sas fuentes nos ha llevado, de

mentasen las del origen, En

cuanto a nuestro desasimiento

rimer término porque habria

o nos dice que el habla es la

En cuanto a nuestro desasi-

rimer posesión que tenemos.

espués del alma.

ras de Gabriela Mistral cuan- seres,

nos llega cuando leemos a Ma-

bla de "lo fermental".

presente. Mirándolo y sintien-

do su capacidad de comunica-

midad de diálogo, tan alejada

de la familiaridad de la anéc-

establece. Esta tensión de la In-

teligencia, esta tensión del Es-

Francia: v también estricta me-

comunicación humana profun-

personas de distantes edades.

oficios, religiones, países de ori-

gen; sólo para conversar, para

cir, no según planteos eruditos,

sino según la experiencia pro-

pia de cada uno. Naturalmente

decia cada cual lo que podía

experiencia, buscar con cierta

Marcel, cerca fiel Luxemburgo,

estilo parisien reflejado en in-

faltables profundos espejos, se

convierte así en un ferviente

cristalino. En los dias de inve

dialogar, junto al filósofo y con

regrinaje es además obligado Esta paz de alma, más viva

En fuente española y en ción con los que lo rodean pen-

tuente francesa se nutren nues- saba yo otra vez en el carácter

tros origenes; una lamentable del genio francés, En esta inti-

nodo prematuro, y quizá por dota, tan situada en el plano

rpresiva conquista de una cu- de la categoría; como si cierto

osidad frivola que todos te- aire retrafdo y solitario se

nemos, a mirar, imitar otras transfigurara cuando la comu-

culturas antes de que se sedi- nicación profunda, espiritual, se

de lo español, grave cosa es. En piritu, da acento al diálogo en

ue meditar en las sabias pala- dida de la distancia entre los

iento de lo francés, apenas pa- Fué en casa de Gabriel Marcel.

edo por algunos acontecimien- Allí cada semana se reunian

rarlas desde el punto de vista

Quiero decir que hay otro or-

orden de la comunión de la

de la existencia.

# EL MAGISTERIO PERENNE DEL DR. señorio de Vizcaya, sólo por conocer el sitlo en que Zavala vió la luz, al finalizar el siglo JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

maestro de este siglo en especial, y lo será, sin duda, de los siglos venideros, porque las verdades que deson las eternas, divinas verda-

# EL MAGISTERIO

En las Sagradas Escrituras están las raíces de su inque así, que él mismo se llamaba brantable fe, alimentada por I clarividencia de su genio, por la razón de su mente privilegia da y por encima de todo, por ! tima v cotidiana con Jesús Eu caristia. Así lo manificsta é inismo cuando expresa: "Jamās la boca humana clam

a Dios misericordia, como David en el salmo tembloroso, ni la inspiración genial produjo un acorde que compararse pueda al libro profético de Iraias, el más excelo, al decir de Blair, de todos los

Patria, en Punta Carreta.

dente de la República (en aque-

llos momentos, Dn. Alfredo Bal-

tevideo Mons. Dr. Dn. Antonio

Nuestra santa Religión no fué para Zorrilla (como lo dice el domir) y su señora esposa, el Exemo. Sr. Arzobispo de Mon- Exemo. Sr. Arzobispo de Monevideo Mons. Dr. Dn. Antonio Maria Barbieri, en su Pastoral de agosto del presente año): "ni un adorno, ni una postura artificial, ni una forma acomodaticia, de actuar; la fe fué para él, un estilo de vida sin lagunas, sin defecciones, sin cobardes transacciones, ni egolstas acomodos: Al la vivió con toda su miento y con todas sus renun-

"Esa es mi fe, mi juramento fasnto, toy seguro, señores, que, cuan-Anto quien ser e inteligencia [poctre; Lo lanzo al mundo... Si mi fe Linceme el mundo su anatema

y el futuro será de ellos...". Pero Mons. Barbieri dice más: dido canto del poeta que dice nuestros alumnos, una vez sirmoniosamente cosas hermosas, quiera al año, estac átedra viva orriendo en pos de imágenes de civilidad para contribuir con onsistentes: son la afirmación nuestra correspondencia a que le una vivencia interior que sa- se haga realidad la patriótica le a los labios en forma de ver- verdad del Dr. Giambruno, Que so como intima confesión de la esto es auténtico patriotismo. Y conciencia. Cada acto de su vida así también lo concibió Zorri lo confirma". Y nosotros agre- lla, lo vivió en su vida y lo gamos: Si, asi es, efectivamenperennizó en su obra. ¡Su patriotismo! ¡Con qué e. Fácil es seguir a Dios, cuando Su Voluntad coincide con la sencillez lo manifiesta y lo evinuestra: pero, dificil, y ¡qué didencia! Oigámosle: ficil nos resulta cuando nos p "El problema de la guerra no de renunciamientos, dolor, lutiene más que una colución: la decha, valor, pedazos de nuestra puración evangélica del concepto propia vida! Y aqui Zorrilla se de patriotismo. Ese sentimiento de patria o "terra patrum" o panuestra en todo su esplendor de iluminado, en todo su vigor

colectivo, existe en spiritual. Y no una vez, sino naturaleza: radica en él quizá. El

Cuando su hijo le manifesta

su vocación sacerdotal, el Dr. Zorrilla, con singular generosidad y un total desprendimiento cobrenatural de amor, supo ofrecerselo a Dios, exclamando: "Ahl esta, joh Eeffort Lo tengo delante de mi rezando de rodilias ante Ti, y lo veo envuelto en une aureola. Este cuerpo es mlo; yo lo engendré; es hueso de mis huesos y sangre de mi sangre; pero espiritu que lo compenetra o circunda, eso no es mio, es mucho más que vo. Eso eres Ti humildes y que acaso has hallado en mi vida algún ecto de humiliad entre las soberbise de mis

Fortaleza, serenidad, caracter. humildad, formación religiosa, manojo de virtudes que ofrece al Creador, son el fruto de esa vida ejemplar que enseño viciéndola, la más efectiva de tolas las formas de enseñanza. Magisterio para los gobernanmagisterio para los goberados: magisterio para los padres de familia elegidos copartípices con Dios en su Plan Divino, en sus hijos: magisterio en las horas adversas. Magisterio, padre de familia que había en Zorrilla no escatimó esfuerzos ni cludió responsabilidades para formar esos trece hijos que alegaron su hogar ejemplar, y to elevo el Dr. Zorrilla su miclamar en su viudez:

Sufro tanto, mi Dies! Penme sanse fué, tengo que amar por dos'. Y para completar su religiosa

iritualidad, olgámosle hablar de la Santisima Virgen: ... Dios, que preparó durante largos siglos el huerto terrestre el primer Adan, prepard desde ad era la Virgen de Nazaret, en Mente de Dios, la estrella de a mañana de los mundos, en cuos refletos brotaron como polso oro, los arcangeles que nacie-Pero el cantor de las glorias de Maria Santisima (recordemos visto de Charles du Bos, lo pre- mio Novel o premio Stalin, ma- guida sentimos una necesidad también su hermosa adhesión senta con un rostro de rasgos fiana hacia el cuento de un de volver sobre sus obras, al filial con "Stella Maris") no se pronunciados, delgado hasta la desconocido hispanoamericano y se entusiasma con la poesía y detuvo en la doctrina y el can- demacración, con gran bleota masado sobra un guión cinema- ha cartas da Keats, no poda-

(Conferencia pronunciada por tar marianos; a todo esto agre- Y así también vivió Zorrilla (Cumplida su misión, la pa- car a su lado, el calor efusivo, gó la acción de cada día y co- el patriotismo.

mo prenda de ella, digamos lo En el "Sermón de la Paz" hay puede así mirar serena el porun sencillo pasaje por demás venir). El Dr. Zorrilla había ejercido emotivo: Un sabio botánico eumuchas presidencias en su lar- ropeo le presentó un día un ga y multiple actividad dentro ejemplar al que le dió un nombre raro, el nombre técnico: fuera de la patria; formó par-"Pircunia Dioica". e de varios directorios; fué nervio motor de la fundación de EL BIEN PUBLICO y cofunda-

"Me cuenta confesar, dice Zorrilla, que casi senti una ligri-ma en los ojos, cuando adverti que el árbol que se me mostraba dor del "Club Católico", pero al fallecer, sólo una presidencia era un ombu, el árbol de mi tieretenía aún entre sus manos: la tico, fuera de su clima, crecia ejercida por él durante 25 años ininterrumpidamente. Y es tan bol me pareció un hermano enantes de morir de frio y de sole-dad. El sablo botánico no sabia sonriendo "¡El Porfirio Diaz de la Congregación Mayorl". Allí nada de eso: del alma del árbol; de sus relaciones con a mía". cumplia con exactitud con todos los deberes de congregante Y su magisterio se concentra en fervor democrático al punto El 10 de febrero de 1943 se de ser considerado el abandeinauguró oficialmente la "Es- rado americano de este ideal, cuela Civica y el Museo Dr. por lo que el Romano Pontifi-Juan Zorrilla de San Martin" ce expresó reafirmando la docinstalados en la histórica y trina zorrillesca: "¡Felices usteamada Casa del Poeta de la des, los americanos que viven en el seno de las libertades hu-La ceremonia fué emotiva, y manas, porque, de esa manera,

### tropiezos!". EL MAGISTERIO

a ella esistieron el Sr. Presi- pueden vivir el Evangello sin

Maria Barbieri, el Exemo. Sr. tro gran Zorrilla fuera de su la imagen de su madre (como Nuncio de Su Santidad Mons. ntimidad y de su hogar, no sin lo hizo Tabaré) en cada mujer Dr. Dn. Alberto Levame, famiestablecer previamente que el que se cruza en su camino, liares del Dr. Zorrilla de San elercicio de las limpidas virtu- icuánto me i o r marcharla el biografiándose, Martin y otras personalidades des que descubrimos allí se re- inundo y cuánto más buenos sepite fielmente en su actividad ríamos todos! El Sr. Ministro de Instrucción social, porque como auténtico Pública, que lo era entonces el católico militante, es de una so-Dr. Dn. Ciro Giambruno, terla vida, es de una sólida y úniminaba así su discurso inauguca pieza moral. Y el historiador genial que ral, que es la más apretada síntesis del valor de la docencia hay en Zorrilla de San Martin cívica del Dr. Zorriha: "Y esaparece nitidamente ante nuestros ojos.

do salgan de este recinto la ni-Vamos a concretarnos sólo a nez y la juventud, hallarán más las tres cumbres de su obra claro el camino, más hermosa histórica dada la índole de esla vida, más buenos los homta conversación, al "Antiguo y bres, más justa la lucha diaria, Nuevo Testamento de la Biblia Nacional" de los uruguayos (co-Las maestras debemos hacer mo llama el Frofesor italiano el firme propósito de visitar con Dn. Luis Ambruzzi a "La Leyenda Patria", "Tabaré" y "La Epopeya de Artigas"). El Prof. Alberto Rusconi ha realizado una labor encomiable con respecto a "La Levenda Patria", en la que descubre notables valores cívicos que analiza

Yo obedezco esa voz". Banda Oriental esclavizada, y

. . . . . . . . . . . . . . . . "V al beso de la luz, se alza la

"Oh! no, no puede ser. Pueblo, [despiertal".

bres en la mano, y con la ti

ranfa descabezada a los pies".

memoria de nuestro Artigas.

l propio Zorrilla ha contribuí-

lo, en gran parte, a hacer rea-

idad esa profética aspiración

al corazón libre de pasiones y

al cerebro exento de conven-

cionalismos: fué el maestro de

dre ausente:

tria se apacigua, se aquieta y cordial, creador del maestro, ¡Su tolerancial; pero esa tolerancia fundo, del hombre benevolente convencido y confiado de que Y en el riel de la idea, electrizado, Muera el espacio y vibre el verídica levenda de nuestro caro suelo. Así termina esta genial inspiración de Zorrilla, que, hijos hay poetas, escultores, pinal decir de Martí, debiera recitarse "con una montaña por trien la misma fuente, sin que buna, un manojo de pueblos liello sea en menoscabo de la individualidad de cada uno. Y sigamos ahora al filósofo, Y "Tabaré"... ¿Qué decir de en la perennidad de la filosofía "Tabaré"? La más perfecta conque el Dr. Zorrilla sustenta. Son junción indígena - española, en sus propias palabras:

señorio de Vizcaya, sólo por co-

de San Martin pinta, arquitec-

para él. Los artistas lo rodean.

la que la luz del Evangelio, dada en los cánticos de cuna por "Vivir es reformarse. El hombre la blanca hispana, no se apaga exterior se destruye; el hombre inamás en el mestizo, que ve en terlor se renueva, efectivamente; pero reformarse, no es otra cosa que destruirsa el hombre exterior, para alimentar al interior, que Blanca a la nunca olvidada mapermanece, que persiste renovado "Era asi como tú la madre mia ovarse, cuanto permanecer al tra-Si esa pedagogia del amor que Jesús vino a traer al mun-do y que el Dr. Zorrilla de San que se llama muerte. Surgir de la

> El Dr. Zorrilla de San Martín Y para robustecer la tesis que sustentamos en esta conversa-

igas", auténtica historia de l mismo: Uruguay, que sitúa a nuestro héroe máximo, en el lugar que "No puedo disimular el placer realmente le corresponde, y que, como el mismo Zorrilla lo diemociones nuevas, para nuevas gejera "como esos astros cuya luz aún no ha llegado a la tierra, Artigas no ha sido visto, ya no dor, cuando, de noche, desde su digo por el mundo pero ni si-quiera por América. Su apari-tierra en que echó las semillas; quiera por América. Su apariacaso la del muerto que, desde ción va a sorprender a muchos: pero acabará por imponerse a el tiempo, la simiente de las bueodos". Y en estos mismos días, nas inspiraciones que dejó en la un país americano ha resuelto vida"... a erección de un monumento a

> magnifica. Y en otro pasaje de su labor de iluminado, agrega: "¿Mi gloria?...
> "...la de no hallar una sola de

jos de mis hijos que ya han na-cido; la de no encontrarme, sobre todo, con ninguna que no pueda respuesta inmediata del hijo y humiliaciones, pero jamás su-bien nacido). y humiliaciones, pero jamás su-el Supremo Critico, el Solo digno Su pluma atrafa, conquistaba de atención, juzza sobre lo que es V nara terminar, rubriquemos presión del Dr. Eustaquio Tomé tragedia

bandera de las nueve franjas, sea la enseña de la República libre y constituída, modelo de Su simpática figura se paseó democracias y dechado de geplomático por vocación, supo la perenne y pristina encarna-

# "PERSONALIDAD ESPIRITUAL DE ADAM MICKIEWIC7" ta, esculpe, pone su toque de

ca vida: Polonia.

complejo. Como hombre es com-

espléndida cabeza traiciona una

la "Improvisación" de "Los Ante-

dirigido a Dios: "Deme el gobier-

Su problemática espiritual es

múltiple, y a veces, sobrepuesta.

Sacuden a su alma borrascas y

No hay que extrañarse: al tor-

tormentas de extrema gravedad

hay que anadir su mortal heri

Tuvo Micklewicz una integri-

la injusticia, la opresión, la ini-

dad moral muy alta: intransi- de las naciones, inocente victime

gente consigo y con los demás, expiatoria por los pecades de la

sabia amar y perdonar. Odlaba pueblos, cuya oblación tiene ca

da que le desangraba.

¿Por qué? Porque van a bustolerancial; pero esa tolerancia que es fruto del sicólogo pro-más grande de la "trinidad" de fundo, del hombre benevolente los poetas románticos polacos, "Muerda el cincel el alma de para con el hermano hombre. Se Adam Mickiewicz. Descollante fi-Del arte inoculándole el aliento.

Del arte inoculándole el aliento.

Del arte inoculándole el aliento.

Convencido y confiado de gue

gura en las letras polacas, y aún

gura en las letras polacas, y aún

gura en las letras polacas, y aún

gura en las letras polacas, y aún universales, destaca Mickiewics despierta la emoción estética. por la hondura de su genio poé-[pensamiento". ¿Y donde está el secreto? En el tico y la profunda gama de su Así termina la magnifica y amor contagioso que pone en inspiración que, con justicia, letodas las manifestaciones del valló el honroso título de "vate" arte, sin exclusivismos ni par- de la nación poleca. Tenía conticulares preferencias. Entre sus ciencia de su misión y de la gra- Es en París también, en 1834, vedad de su responsabilidad mo- donde edita su espléndida, riquitores y músicos. Lo han bebido ral con respecto a su nación mar- sima epopeya nacional "Don Tatirizada, lo que dió una marca deo", reflejo de su anoranza del de unción en su obra y en su vi- "paraíso perdido" de la patria leda. Es con estos rasgos de su realeza espiritual y patriótica, tal un profeta biblico y peregeino, que le representó Bourdello en su transforma en periodista y profamosa estatua de la plaza d'Al- fesor de las literaturas eslavas

Nació Mickiewicz en 1798 en su encendida palabra entre com-Lituania que formaba, en plan de unión fraternal, parte del antiguo reino de Polonia. Vino al mundo ya bajo el dominio ruso. Renovarse es, pues, vivir, el se Con toda su alma sensible aspiquiere; pero vivir no es tanto re- raba, aun niño, a ver sacudidas las cadenas del oproblo de los revés de todas las renovaciones, sin partos. En 1812 presenció el breve episodio napoleónico, cuando sus ejércitos, entre ellos el pola-DE SU OBRA

Martín recogió con unción, la muerte, es la sola renovación gioministra de sun muerte, es la sola renovación gioministra de la muerte, es la sola renovación giorna de la muerte, es l

Después de fecundos y serios Llegó a Constantinopla don de estaba aquí, sin quererlo, autoveniles por ese mismo enemico cuando, tras una de las olas de cruentas persecusiones rusas de ción, sobre la perennidad del la juventud y hasta niñez pola-Y para completar la trilogia, pasemos a "La Epopeya de Avpasemos a "La Epopeya de Avlla oigámoslo una vez más a él
lla oigámoslo una vez más a él
lla oigámoslo una vez más a él ción y residencia forzosa en Rusia. Dios dispuso que no volviese polaco. tancia en Rusia maduraron su

talento poético. De ese período pleto, lo que no quiere decir que viene, entre otros, el poema so-bre la traición en defensa de la gura tiene algo de monolito; la patria, "Conrado Wallenrod", los bellisimos "Sonetos de Crimea". fuerza de carácter extraordinario "Faris" etc. Uno de sus amigos que, junto con la íntima concien- cional de Polonia después de la rusos, Kozloff, dijo de Mickie- cia de su misión, le inspira, en malograda insurrección de les wicz al polaco Odyniec: "Vous nous l'avez donné fort, nous vous pasados" esta exigencia - grito. le rendons puissant". En 1828 pu-Aqui, el propio Zorrilla pro-do salir de Rusia, y por Alemania (donde le agasajó Goethe en Weido salir de Rusia, y por Alemania no de las almas."! mar), Bohemia y Suiza se encamind hacia Italia. Un año y medio de vida intensa en Roma dearon su huella indeleble en el alma del poeta.

La Insurrección de Noviembre mitad del siglo XIX, a la fiebre de 1830 en Polonia ocupada por de las revoluciones de esa época, los rusos le llamó de vuelta al país: intenta, en vano, incorpo- da, incurable, de la Patria perdieer leida en voz alta en el mas rarse a las filas combatientes, silente y severo de los claustros: desde el Gran Ducado de Posnania donde reside brevemente. La insurrección se apaga y comienza "la gran emigración", Mickiewicz siguió su itinerario.

En Dresde, bajo una inspira- quidad, la falsedad. Aspiraba de a una era de perfección ment brillante obra del maestro ción excepcional influída por los todo su corazón, tan sensible, a y paz. Sólo Dios sabe cuanto, es por excelencia, con la calida ex- dolorosos acontecimientos de la un mundo mejor y a un hombre esta figura mesiánica, había de nacional, escribe, entre más perfecto. Los medios de per- cierto y cuanto de exageración sobre el valor perenne del Dr. otras, la III parte de "Los Ante- fección, individual y colectiva, patriótico - poética. El liecho es Zorrilla: "Mientras la bicolor pasados", nueve escenas de un veia en la religión y la moral, que Mickiewicz trató de pa profundo drama patriótico y hu- arabas depuradas, según su cri- gar estas ideas entre la emigra mano, con su cumbre, la famosa terio un fanto vehemente y mu-

L mundo intelectual conmemora mañana 26 de
noviembre el centenato de la muerte d l

Improvisación y la "Visión del
padre Pedro", piezas únicas en la
necesaria, del lodo humano y la
ciones rectas, aunque
ciones rectas, aunque ciones rectas, aunque no siempre En 1833 llegó Mickiewicz a Pafelices, le crearon conflictos c ris donde pasará casi el resto de han casi quebrantado los cimi su vida productiva. Para los exilados polacos, náufragos de una terrrible catastrofe nacional, es-

Su amor a la creación le ize pira grandes y hondos afecto cribe all sus profundos aunque exaltados, en estilo bíblico conceamanos; sus sentimientos gir bidos "Libros de la Nación y de Peregrinjae polaco," especie de jeres y la patria. Tras su prin gran e infeliz amor -Marylacatecismo y evangelio nacional. is mujeres llaman a su cerazio se efectue la transformación d finitiva del amante de 1 Gustavo, en él de la Patria Con rado, y es a este último ideal que jana y encadenada. Fué "Don Tadeo" su última gran obra poéva a ofrecer su vida. Su sensibilidad, sin embaradesde principio de su activida

poética, se nutre de la corriere comparadas en el Collége de fresca y vivificante del manan France, sirviendo a la patria con tial de su fe que tenía deposita. da en el corazón como expresió patriotas y extranjeros. genuina del profundo y sincere catolicismo de la nativa Poloria Tras varias alternativas, conociendo muy de cerca humillacio-Esta fe padece crisis, (1) su tem. nes, miseria, decepciones y toda peramento le lleva hasta serlas clase de amarguras de una vida desviaciones en la ortodoxia, code exilado, llega Mickiewicz a la última etapa de su existencia, lleque fundó un peligroso indina de sacrificios cuando, al son polaco de Lituania, Towiarti de las trompetas de batallas en cae, pero se levanta y vuelre a la guerra de Crimea contra Rucamino recto con toda sinceriat sia, intenta levantar la legión Podel Hijo pródigo. Lucha asperalaca en esta contienda bélica que mente consigo mismo y con el esle pareció alba de resurrección... píritu maligno de su tiempo, estudios universtiarios en Wilno, muere del cólera el 26 de noviem- da una devoción realmente fillo Le acompaña en su azarosa vibre de 1855 con la visión del úni-

y conmovedora: la de Maria Su co estable amor terrenal de su ritisima. Es de este culto marian que, por boca del cabo en "Les La nación agradecida trajo, en semper fidelis". Micklewicz fri Wawel en Cracovia, el Escorial sus más bellas poesías, siendo elle verdaderas Joyas en la literatura mariológica universal. Uno de Micklewicz, es complejo, muy esos ejemplos es el Himno sobre

miliar y de la tradición polace,

buscó afanosamente, solucione

lor de su alma, lo que le condi-

llamada "el mesianismo po'aco"

consideró a Polonia como Crist

apiadar a Dios y llevar el mund

circulo de personas que resper-

dieron a su llamado de inters

vida interna y espiritual, crea

do una hermandad, primera chia

De este movimiento surgió, bajo

la sabla dirección de un verdade

ro siervo de Dios, padre Kajsie-

wiez, la congregación religiosa po-laca de los "Hermanos Resurt-

ccionistas" existentes hoy en di

y floreciente rama de la vida

de las tantas contribuciones poli

cas a la mayor gloria de Dies

Si es cierto también que el pot-

ta, en su dinámica sensibilio

tuvo un período de deplorable

confusión religiosa, provocada po-

la nefasta influencia de un pe

ligroso impostor, "agent provocteur" de circulos muy escure

tal Andrzei Towianski, que al

bles v clarividentes.

terminado memento, se

lia donde fracasa.

das. Rugen las revoluciones. l

1843 -la 'pr'raavera de los pue

blos"- Mickiewicz trata de ce

ganizar una legión polaca en la-

En 1835, durante la guerra à

Crimea contra Rusia cumple Mic

klewicz su último cometido terre

nal al ayudar a la fo

Turquia, donce se trota

de la legión polaca, ceta

concebida integralmente

vicio de las grandes i.ea

bre y patria. Fue desde

noble milicia expiro.

kiewicz: "Nosotros so

nario, vate. Tuvo la

libros hayan llegado

choras, encendiend

deseada por el mismo.

tiano del cual fué uno de

cantes. El comunismo at

rialista de hoy quiere a

su figura gigantesca pai

de propaganda. Hay qu

der, en voz alta, su me.

in soldado del espiritu y en es.

El otro de los grandes romin

ticos polacos, Zygmunt Kraslas-

il, exclamo t. propósito de Mix-

el". Fue realmente poets, visto

el sagrado amor de la patris.

La grandeza espiritual y artis

tica de Micklewicz estriba en s.

universalismo y humanismo cris

grandes y más nobles represen

tra semejante blasfemla, Mickie

wiez, uno de los eximios poetas

y pensadores católicos, es pair.

dad y su legitimo orgullo.

monio comun de toda la Cristian

Dr. Jan K. Tarnoniki

de el a muchas personas razona

divisiones (lo que fue, probable

mente, la misión de Toniánski..)

no es menos cierto que Mickie-

ontemplativa de la Iglesia, una

metafísicas para el candente de

circunstanciales y por los a Anunciación de Maria del tesfuerzos nobles de lo que poiriamos llamar la Misión Culural francesa, desarrollada por a persona digna que nos re- él, sobre temas de gran entiela a Francia, el alcance cs dad no según los libros, es desiegos espirituales de Mickierka ravisimo desde el punto de vistienen como base la tracedia ra espiritual y cultural. Toda na generación, fundamental, erior a la mía, se nutrió del cuando la pesada piedra serri do XIX francés; y mi gene- decir. Y de esta comunicación cral sello por completo la vida ción debió al encuentro con natural, viva, fecunda, tan suindependiente, desencaden ando ruson sus más característicos perior a la conversación conterribles persecuciones de las tasgos; así como numerosas vencional o al diálogo acadétriotas. El corazón de Mickierio ntes de hoy recibimos la lec- mico, se levantaba una gran tan identificado con su nación on de un Maritain, de un Ga- lección: pensar por si mismo, excesiva. Su fondo religioso, preel Marcel, de un Sartre o de decir honestamente la propia Jean Valh... closa reliquia de la atmósfera fa-

Se trata, pues, de ser Amigos conciencia de sus límites unir-Francia y de saber a Fran- se a los demás en esta noble ia; de buscar en ella nuestras tarea. Y el salón de Gabriel ejanas fuentes; de buscar en ella la lección grave y graciosa con su humildad digna y su que permanentemente da al Como peregrinos, pues, va- taller de pensamiento, en un

mos a encontrarnos con uno de sitio en que la Amistad y el Maestros de la Francia con- Diálogo son -como en el bello emporanea; él convive, en un título d'orsiano- una sola flor site en que el Espíritu resplan- abierta. lece, con los artistas y pensalores que en nuestra época dan Yo buscaba a Maritain. Le testimonio de ese Espíritu. Po- Itabia seguido en su trabajo n asi, como testin s, ser contrapuestos a todo lo tigación metafísica; en los linuestra época tiene de ne- bros de Critica de Arte; en la ativo y doloroso; a todo aque- ardiente batalla por él librada que hace clamar a los filó. a propósito de la Guerra Civil los de la Historia vaticinando Española; en su oportuna expouna decadencia que ya ha co- sición sobre el existencialismo; menzado y que no puede ser en sus grandes libros sobre viamascarada por el progreso da espiritual, hasta ese Tratado cánico, ni por la ruidosa fri-, de la Oración, escrito en colavolidad, ni por el espíritu de boración con Raissa, y que es riqueza que pareceria gobernar un documento místico de nues-

tro tiempo. Apenas le habla visto y ha-Frente a tal pesimismo o a blado en algunas oportunidades ales signos lamentables que di--en Montevideo, cuando el en destrucción, muerte, agota-Congreso Internacional del PEN niento, hay unos seres creado-Club-, en alguna conferencia es, fuertes y puros, que custosuya en la Universidad de Paian lo mejor de la tierra, que fienden y purifican la tradi-Ahora, bajo el cielo de Franión cultural y que soportan la cia en 1950, pasaba el filósofo ificil misión de guardar, como mos custodios increibles, el or-

sus vacaciones junto a los árboles de Soisy. den admirable y la esperanza Cuando yo preguntaba a todos sus amigos de París: "¿Por Jacques Maritain es uno de qué Maritain no está en Fransos custodios. Desde lejanos cia?", todos invariablemente de ilas lo vi como tal. En sus li- cian, ccatando los hechos: "Es os aprendimos no sólo los más necesario que él viva en Estadamentales reencuentros con dos Unidos. Tiene allí una gran filosofía tradicional, no sólo obra a realizar". quello que podía venir después Ahora estaba en Francia; y el Bergson en que nos habíamos formado, sino un acento

en rápido viaje pude llegar a el. Evoco aquella tarde. La casa está entre árboles, muy noblemente levantada. El salón es menea, un retrato de Tomás de del tiempo, de la lectura, de conferencia fundamental sobre tlandad".

a pesar de su patetismo, se en Roma, "tan triste pero tan tos de que eran víctimas en su filosofía práctica", plena de fe".

por ejemplo, sobre un Rouault, su crítica de J. Paul Sartre, el opúsculo sobre la Guerra Santa en que aborda el tema apasionante y dramático de la última Guerra Civil Española, frente a la que tuvo posición decidida y ortodoxa, tan decidida y libre, sobre todo frente al gran error de la caída en el falicalismo, que ella le valió

mos, él me acompaña por un camino de árboles y atardecer. Y nuestro adiós es en un entendimiento feliz y conmovido sobre Bergson. Yo me vuelvo a Paris, ovendo cantos de Francia. Son jóvenes que regresan también, llenos de gracia y alegría, y que al llegar a la estación hacen una ancha ronda en la calle v giran cantando.

menzado lejos, en los momentos

se reabren todas las dolorosas cumentos de la Literatura fran- fica y literaria, sorprendiéndoalma semejante a aquella que hay a propósito de sus ideas al chas del Pensamiento, de las ción en los momentos más dia Verdad y la Belleza nos dan respecto; él sabe los ataques. ideas estéticas, de las ideas so- fíciles, informando la actitud Me asombra el aire distante, la ciales -y también batalla co- decidida, fiel a principios y sin

realidad histórica del mundo. bertad adorable. en la tarde de estlo, es la que algo que no puede tocarlo. Los temas más vivos y varitain, cuando se establece con riados, desde los de sus libros él este primer tiempo de diá- hasta los relacionados íntimalogo, que hay siempre entre mente con la historia inmedia-Autor y Lector. Un diálogo ta animan este diálogo inteoculto y fecundo, al que co- rrumpido por Raïssa y su herrresponden los grados diversos mana Vera, que me parecen code aquel carácter al que Vaz mo envueltas en luz, y por las Ferreira se refiere cuando ha- visitas fervientes que van llegando. Y hasta el atardecer quedo en aquella casa, cuyo re-

UNA flor de IIs, una canción campesina, unos to nos amortiguades en vueltos en dulces.

DIALOGO CON MARITAIN

cuerdo me hace vivir toda mi aun, es la que confiere el diálogo con un Maritan vivo y experiencia de la cultura fran-Cuando al fin nos despedirra.

y entre los que yo siempre destaco los siguientes:

2) la aclaración y superación una persecución ignominiosa en de la antinomia sobre vida aca que a veces esgrimían inno- tiva y vida contemplativa que

En los registros de algunos los hombres de Pensamiento. diálogos sostenidos con el filósofo, a propósito de su venida al Río de la Plata con motivo céntrico de los Griegos hasta el del congreso de Pen Club y de nuestros días, heredado del Esta tarde de diálogo no em-pieza ni termina aquí. Ha co-Buenos Aires, puede seguirse la mina en la concepción de un linea de acción de Maritain en nuevo Humanismo integral, ma-

Así encontramos la doctrina y La filosofía social y política la lección de Maritain glosando de Maritain se funda en esa Sulas aventuras del Arte y del premacía de 'o Espiritual y en Pensamiento en sus más avan- algunos principios esenciales, zadas posiciones; sus estudios, que dan unidad a toda su obra,

> 1) la discriminación entre inmagistral y simplemente tácti-Reformadores", ejemplo de cri-

bles armas sus mismos aparen. no sorprende a quienes, en el les hermanos en la fe, tal es el país de Carlos Vaz Ferreira, le "misterio de la iniquidad" y su hemos oldo preconizar, en otro sombra extendida sobre la tie- plano, las relaciones intimas de Pensamiento y de Acción, y la importancia para la Acción, de 3) el estudio del proceso del

de Maritain, yo había recibido de mis primeros encuentros y hechos concretos de la historia teria de su libro más entero souna gran lección de diálogo, de asombros ante la obra de Mapolítica de Francia, durante los bre "Problemas Espirituales y El individualismo moderno es

contrastes a veces violentos, 2n claroscuros únicos, por los que un Pascal o un Rouault son un Rouault son claroscuros únicos, por los que un Pascal o un Rouault son un Ro siempre para nosotros motivo de a "este compromiso detestable el libro de Raissa; aparece mudece tal destino y tal lección a tuyo su dignidad, lo que hace de las formas culturales". siempre para nosotros motivo de sacudida intima, de doloroso entre la Iglesia y el Estado"; y chas veces en emocionantes do-través de toda su obra filosó-su personalidad es propia y prechas veces en emocionantes dotravés de toda su obra filosósu personalidad es propia y prechas veces en emocionantes dotravés de toda su obra filosócisamente la subsistencia del lario del filósofo el problema de En el estilo de Maritain las heridas por donde sangra la cesa contemporanea (en primer nos por la terca y vencedora alma espiritual e inmortal, y la acción y de la contemplacion dos grandes líneas se concier- conciencia cristiana de nuestro término, en las Memorias de realización del postulado funda- su independencia dominadora es el problema de la actividad tan con una armonía que tran- tiempo. Yo le digo sobre la lu- Bloy); se cruza con las luchas mental, así también éste llega con relación a todas las imá- transitiva o productiva y de la quiliza, que da la gran paz de cha que en el Río de la Plata más ardientes de este siglo; lu- a la lección de vida, a la Ac- genes y a todos los fenómenos actividad inmanente (tomada)

en sus funciones más típicas y El nombre de individuo, por más puras La actividad transiel contrario, es común al hom- tiva es la que un ser ejerce so-Y esta paz de alma, que nos dulce paz con que habla de to- tidiana, junto a lo más circuns- prejuicios, en una palabra, he- bre y a la bestia, a la planta bre otro para producir en él un toca como la luz de un jardin do eso; como si se tratara de tancial, a lo más próximo, a la roicamente signada por una li- y al microbio, y al átomo. Y efecto, comunicarle movimiento mientras que la personalidad o energia. Esta actividad, que descansa sobre la subsistencia es la más visible caracteriza al del alma humana (subsistencia mundo de los cuerpos y es por independiente del cuerpo y co- ella que todos los elementos de municada al cuerpo), la filoso- la naturaleza material están en fla tomista nos dice que la in- intercomunicación y que actuadividualidad está fundada, como mos sobre la materia para transtal, en las exigencias propias de formarla. Ella pasa en el tiema materia. La materia es prin- po y con el tiempo: no sola-

> dividuo y persona, que aparece, que es principlo de división ne- es pasaje. cesita ocupar una posición y reca para el caso, en el libro 'Tres quiere tener una cantidad. De acción mendicante, que termieste modo, considerados como na en otro y tiene necesidad tica realizada como una extra- individuos no somos más que esencial de otro. De allí el un fragmento de materia, una egoismo propio de esta acción. parte del universo, un punto de Las personas que ejercen la ese inmenso sistema de fuerzas filantropía o la beneficencia coy de influencias, físicas y cos- mo simple actividad transitiva, micas, vegetativas y animales, tienen necesidad de pobres paétnicas, atômicas, hereditarias, ra socorrer, para ser ellas miseconómicas e históricas, cuyas mas bienhechoras; y pecadores leyes soportamos. Como indivi- para exhortar y moralizar, pa-

> > Esta puntualización da oca- justicieras. en la vida social. individualismo fundada en esta si mismo su propia perfección tos de persona e individuo,

una equivocación; "la exaltación de personalidad, y el envilecinalidad verdadera". En el orden social, la civilización moderna sacrifica la persona al individuo: otorga derechos al individuo, y entrega la persona vida del alma, a las acciones y reacciones implacables de los intereses y apetitos en conflic to a las exigencias infinitas de la materia. A todas las avide ces y heridas que el hombre lleva consigo naturalmente, agrega sin cesar excitaciones sensuales y el torrente de errores que echa a circular en el cielo de la inteligencia. Y le dice a cada hombre perdido en este torbellino: "Eres un indi-

viduo libre: defiéndete, sálvate sólo". Es una civilización homi-Ligado n estos conceptos estudia Maritain en sus diversas faces: el humanismo antropocentrico de los griegos, el humanismo céntrico medieval, el humanismo antropocéntrico. del Renacimiento, Faralelamente estas etapas puede estudiarse el proceso de la Cultura. Maritain mismo en "Religión v Cultura" relaciona nuestra cultura en antropocéntrica, con

En el primer momento, dice, civilización prodiga los más bellos frutos, olvidada de las raices de donde sube la savia. se piensa que ella debe instau-Maritain nos muestra cómo rar, por la sola virtud de la razón, determinado orden humaesta verdad se traduciría en no, que es concebido aún según que el género humano viva pael estilo cristiano heredado de ra unos pocos elegidos; hay una las virtudes precedentes; estilo categoría de especialistas -los que se vuelve reprimido y cofilósofos, que viven una vida mienza a descomponerse. Tal el momento clásico de nuestra culcuales está la vida propiamentura: el del naturalismo cristé humana, civil o política; al servicio de la cual está en fin

En un segundo momento pueque se mantiene separada de jo, es decir, del esclavo". las supremas medidas sobrenaturales, necesariamente debe tomar partido contra ellas: se te pide entonces que instaure un orden que se reconocerá como fundado sobre la naturaleza; que deberá libertad al hombre, y asegurar al espíritu de riqueza la posesión tranquila de mento burgués de nuestra cul-

do de los cuerpos; es una actitimismo racionalista, el mo-Un tercer momento es el del pesimismo materialista, el modetiene en la obra a la cual sirmento revolucionario en el que ve, y pasa, por ese instinto de el hombre, situando decididacomunicación que en la comumente su fin último en si misnidad humana es más fundamo y no pudiendo soportar la máquina de este mundo, inicio un combate deliberado contra la ley natural y emprende la tarca de hacer surgir de un comunidad humana". "El trabajo más despreciado ateismo radical una humanidad completamente nueva. Esta concepción filosófica de la Historia, y en particular de formas de la Razón para liberla Historia de la Cultura, mues-

tra la fecundidad de la concep-ción fundamental sobre el Humanismo, Concepción que aparecia ya, aunque en menor grado de desarrollo y como clave, en el intenso Berdiaeff. Entre nosotros, Torres García ha planteado proceso semejante con respecto a la evolución de las Artes, marcando las grandes escisiones de la linea de orden al nivel del Renacimiento y estudiando las crisis del naturalismo según líneas que podrían superponerse a las del Humanismo: lo que sería, creo, de gran luz sobre las ideas estéticas de

ida de deseo y de sufrimiento. En otras palabras, conviend reconocer distinta de la categoría actuar para o actuar con la categoria existir con y sufrir "Sabemos que en el vocabucon, que concierne a un orden de realidad más profundo. Actuar para pertenece al dominio del simple amor de becon, al dominio del amor de unidad. El amor va a ser un evistente y concreto. El ser que

vo amor, tenga o no razón, yo lo amo, y deseo existir con é. ética. No es vivir físicamente con un ser, o de la misma manera que él: y no es solamente amar a un ser en el sentido de sentido de hacer uno con él, de llevar su carga, de vivir en convivencia moral con él. de sentir con él y de sufrir con él. Si se tiene amor por esa cosa viva nir como todas les cosas vivas y humanas, lo sé, pero más real por eso, que se llama pueblo, se querrá desde luego y primordialmente, existir con él y su-

Antes de "hacerle bien" trabajar para su bien, antes de hacer o no la política de estos o aquéllos que invocan su nombre v sus intereses; antes de pesar en conciencia el bien y el mal que ha de esperarse de las doctrinas y las fuerzas históricas que le solicitan y de elegir zarlas por igual, se habrá elegido existir con él v sufrir con

él v hacer propia su pena y propio su destino. Esta es la esencia de la filosofía política y la filosofía social de Maritain: de su lección en "Humanismo integral" en donde ha afirmado que "la tasu actividad temporal no en la de realizar el Reino de Dios en este mundo mismo sino la de hacer de este mundo, según ideal histórico exigido por la una vida terrenal verdadera plenamente humana, llena de defectos, seguramente, pero también llena de amor, y cuyas estructuras sociales tengan como medida la justicia, la dig-

nidad de la persona humana : el amor fraternal". Aqui hemos llegado a sentir el hueso y la sangre que seguramente sentia León Bloy cuando dijo palabras que él si, por una vocación y misión particular podia decir desde aquel nuevo horno en el que, como en e de Babilonia, ardia todo el ser en llamas de alabanza más poderosas que las mismas que devoraban carne y calcinaban

"Es sabido, escribía León Bloy en su Diario, mi poca afición ver la más aburrida manera de perder el precioso tiempo de la vida y cuyo dialecto me des alienta. Pero con Maritain esc peraba yo ver salir un braze tan fuerte del guiñapo filosofi co. Un brazo de atleta y una potente voz de lamentador". "He sentido, al mismo tiempo, esto leva a un error. Porque una ola de poesía dolorosa, y una potente ola de fondo lle-

gada de muy lejos". Es seguramente lo que hacia decir a Psichari: "Pero si no se trata de filosofar sino de vivir Y estamos ya en este Maritain, en este Psichari, en este corazón de la cultura francesa las más lejanas fuentes; que viene de David que cruza las épocas; que en la voz ardiente y todo viva de Miguel de Una-

tia del "hombre de carne y hucmente a la acción transitiva tal como se encuentra en el mun- so". dades disminufdas".

rial; el trabajo tiene así como como una lejana prefiguración natural de las comunicaciones de la caridad" ves de la doctrina de Maritain. Son las claves de tipo esencialmente cordial, esencialmente humano, las claves a que puede llegar, subitamente, cual-

se reduce sin embargo entera-

capaces de determinarse por si relaciona con ese problema y cosas desde el punto de vista que han tomado este nombre. La lección de Maritain con mismas a los medios, y de in- con la elección primordial se- de la acción y de las ideas rec- La ruptura entre esencia

# NOTAS SOBRE QUE ES LA LITERATURA DE CHARLES DU BOS

de transformar a un irrespon- tenidamente un gran museo, ya nas, que resultará un verdadero vilegio de visitar no hace musable y a un canalla, que mu- sea el Prado o el Louvre don- descubrimiento. En estas pági- cho tiempo, que se encuentra ches veces solo ha ensuciado de todo nos sorprende y nos nas du Bos ha encerrado mu- junto a la gran escalinata envilecido la lengua que ha- maravilla, y tenemos que ter-, en un gran poeta, en un minar por detenernos en algún gran novelista de última hora, pequeño cuadro quizás olvidahay que tratar de todas ma- do, para poderlo abarcar su toneras de dirigir nuestras mira- talidad y su grandeza. Lo misdas y cobre todo procurar ha- mo nos sucede con du Bos, emcer velver las miradas de otros, pieza a presentarnos en un hacia un intelectual tan puro misterioso orden estético, textos como Charles du Bos. Este profundisimo escritor, na nueva y singular vida, por "La Literatura y la luz",

y la política y hasta

nas, equivale a sentir su poder, a reconocerle, como esencial de este tipo humano, inherente a su propia existencia") que es Charles du Bos, piensa muy tiempo desde su solitario recinto, lo que va a decir y más exactamente pesa y mide cada palabra y cada frase con la que va a exponer su idea o que tuvieron en su augusto pa- sus ideas sobre un poeta como dre el orientador, el consejero, Keats o como Goethe o sobre el amigo, el modelo y a tal pun- la literatura, por algo muy revelador y significativo es que ión de padre, que llegó a ex- cita a Joubert, "no es mi frase la que pulo es mi idea". Deade la primera de sus obras, aparecida en 1920, cuanblicable. Lloro dulcemente... See do Charles du Bos tenía treinta y ocho años, hasta esta cbra que se publicó por pri-mera vez en inglés, el 27 de abril de 1938, han transcurrido diez y ocho años, de sabias y profundas experiencias y de duros sufrimientos físicos y

periodo habían surgido varios tomos de "Approximations" y de que tu puedas a tu vez, destos siglos de los siglos, el huerto su Journal y de "Le Dialorue avec Andre Gide" y Byron et a eternidad se complacia en su le besoin de la Fatalité. La Pero entremos de lleno a co- critica literaria, natural y hu- a fin de dar a conocer su altar, precisamente surgida de un diada seriamente por nuestra un año y medio antes de su da, esa que desea estar a la hasta obligar a leer lo que El único retrato que hemos la gran poesía, del último pre- tá hablando de Goethe, ense- felices, si con éstas líneas nues-

de poetas y pensadores pero eslas observaciones críticas y por la visión que los amplía, los renueva y además funcionan en otro mundo poético creado por él y tenemos que andar con Charles du Bos; cuando nos enfrentemos con esta obra Qué es la Literatura, hemos pensaella, se deja todo al lector, por-· que lo obliga a elevarse a un plano más alto, y lo ayuda a subir con humildad agradable, y pa-rece que te dice a ti lector, -yo voy aprendiendo contigo y voy tratando de descubrir y de ntuir la verdad, o mejor mi

cubrirla v vivirla profundamen-

VANDO la propaganda negro y penetrante mirada. tográfico de un célebre creador mos, no tenemos más remedio, Leer atentamente las obras de norteamericano; es para ella, que reencontrarnos con este poeun simple premio más du Bos, nos ha parecido que esta obra traducida por Ernesto, ta, cuya casa (en la que muo menos literario, pue- es como entrar y recorrer de- F. Babino, de apenas cien pági- rió) en Roma, tuvimos el pricha sustancia y ha procurado frente a Piazza Espagna, Keats desentrañar muchos problemas es el maestro y guía en este del conocimiento. Para cualquier ya sin prejuicios ni preconceptos, esta obra de critica literaria, le aclararà muchas cosas del espíritu y del arte. Ya el indice, lo señala muy claramen-Literatura y 1 Literatura y el Verbo".

te: "La Literatura y el alma". Si queremos centrar la importancia de esta obra, tan fun- riosidad sobre la obra. Dice as ples de plomo y muy lenta- damental para el pensamiento el primero. "La Literatura es el mente, para no perder el sa- y saber contemporáneo, y cu- pensamiento que alcanza la Beblen y medita durante largo bor y el saber que este mun- yo desconocimiento, nos parece lleza en la luz". Que lejos esdo quiere revelar nos. Es un que sería una laguna muy di- tamos aquí, de la tan corrienmundo tan denso y cerrado, que fícil de suplir en la cultura o te y vulgar nfirmación de Don Gide le reprochaba que no sa- mejor en la simple estructura. Estrafalario, "toda la Literatubia "saltar las ideas interme- moral de un hombre, tendriamos ra es mala", la de dias, usted no le dela hacer na- que recordar algunas ideas de clán, que hoy ha adquirido tanda al lector". Si bien nosotros "La Defensa de la Poesía" de ta actualidad por la puesta en compartimos en cierto modo la Shelley y de ¿Qué es la Poesia? escena de "Los cuernos de Don opinion de Gide, al pensar en de Gustavo A. Becquer. Nos di- Friolera", de Club de Teatro. l estudio sobre Goethe de rá Shelley muy clara y expresamente: "La Poesía es verdaderamente algo divino". Y nuestro Becquer termina sus "Carte de hermosura, al que se vuelve con los ojos, como a un polo de amor, el sentimiento du Bos, a su mundo poético. Porque afirmaremos, sin temoverdad humana para ti, para res, que du Bos, hace poesía, manera que casi nadie en es-

del alma". Con estas dos ideas tas tierras se sospecha que se puede hacer, es decir haciendo aparición de esta pequeña obra mentar esta obra, que creemos mana critica literaria, sencilla ma". maestra, que intentamos comen- que debe ser conocida y estu- lectura comentada de textos. Charles du Bos, tiene un misconferencias, realizado juventud inquieta y apasiona- terioso don, es el de incitar y muerte, acaecida el 3 de agos- vanguardia, que hoy es lanza- ha leído, o mejor lo que el ha Bos. da a leer la última novela o vivido en sus lecturas. Si es-

sencillo lector atento, que va- su primer capítulo o conferencias diciendo: "La Literatura es el lugar de encuentro de dos Nos hubiera gustado realizar un trabato más en serio y más extenso, sobre este libro "Qué es

> mos algunas palabras o textos quizás demasiado al azar, pa-

Middleton Murry, que nos recuerda du Bos: obra literarla es conocer el alma que la creó y que la cred Conocer esta encantadora obra "Qué es la Literatura", es en cierto modo conocer el alma puel ra y transparente de Charles du Nosotros nos sentiriamos muy

tras, solamente una semi-docena

y el alma de Charles du Bos.

a Literatura". Pero un poco a la manera de du Bos, eligire

El segundo pensamiento es: "! la emoción, a la emoción creadora la Literatura debe su exis-IEI calort No hay sentimiento. no existe emoción situada en profundidad, ni emoción creadora que pueda pasarso sin el. Calor de vida humana, es lo que se siente al leer estas pocas páginas de Charles du Bos Y aun a riesgo de cansar al lector, recogeremos aquí algo de como el mar, como tú.

ROBERTO SAPRIZA.

como una flor, como una alegría olvidada, como un caballo corre solo al atardecer. como el pan. como se tiende el pan,

Vuelve la niebla.

Mis navios, tus ojos,

Enciende

la candela.

amarga y amarilla;

como el aire de todos para ver el mar cómo sólo para el amor. como la brisa viene para herir un clavel. El Finisterre, como ayer, la alegria del Enero en mi ciudad.

> Eterna y pura, ... la catedral no se ve

crítica y tormentosa. Basia 52-brayar que Mickiewicz leia 2 Saint- Simon, bebia, de Bers, en las fuentes de Lammenta y Montalembert ... Rozó la ma-

# LA JORNADA

Hay dias amables como cosas usadas, como trajes holgados de costumbre, como dias de sol en que la vida . nos canta a flor de labios.

en que nos duele saludar nuestra piel

Pero hay dias, tal vez,

contemplar nuestra piel que amarillea . como algo distinto; dias en que el estar pesa como una piedra, en que la vida tiene pozos, hondas cavernas donde todo resuena, volviendo desde el fondo a nuestro pecho, hiriéndonos de frio desde lejos.

· Hay dias como tortugas, como arañas,: como charcos con cosas de ojos tristes. después de haber llovido. (Fragmentos del amor, infancia,

nombres, charcos grises de olvido). Hay dias como el odio,

en que la voz se queda hasta el aliento

dias en que la piel se cae a trozos y Dios está más lejos todavia. Hay dias como el tedia para morir, para olvidarse,

# CIELO NATAL

para ser olvidado en su ceniza.

naufragando en la niebla. Entre la niebla fria, aterida la espera. (Romero) He de ir al Finisterre

Crece, para ver el Finisterre, para ver el mar cómo [duerme. donde el mar es un miedo [verde

(1) Su época entera era muf si no la enciende la lluvia. La lluvia siempre está en [pie. JOSE ANGEL VALENTE.

wicz, penosamente, se repone de su crisis y vuelve a actuar dentro de la emigración polaca. ntrañable, personal, que resul-Sus oraciones por una "guelle universal" que limpie la atmis fera de Europa y barra con la

aba de la alianza más misteosa entre el poder de la Inteigencia y el genio del corazón. Este acento se dice en tal obra según un estilo: y así conocimos a un Maritain escritor, en que, trate el tema que trate, icde vivirse aquella hermosa e autorevelación, sobre relaiones entre el sentimiento y el

esegada.

claros como cristales lúcidos; de Couturier; y luego libros, lo que se dijo y se relaciona El diálogo es allí singular. Aco- ciología y de toda Política. se refieren a temas de hondo y muchos libros sobre Pintura. con problemas generales, tiene sado por las preguntas, el filó- Estudiando el drama espirimisterio pero su claridad forAl fin llega él, tranquilo, suaestrecha unidad con mi relación sofo contesta con una claridad tual de Lutero y relacionándolo mal es intocada; y esto tienen ve, resplandeciente, Hemos ha- con Maritain desde que lo co- sencilla y convincente. En al- con el egocentrismo (en los grae común con las obras de blado de los amigos comunes; nocicra a través de libros y de gunos momentos las alusiones dos sutiles y graves de un egols-Arte, No en vano el autor supo franceses y americanos. Puedo numerosos testimonios entraña- tocan de modo álgido los hechos mo metafísico), confiere al perdescubrir de modo tan certero contarle las circunstancias de la bles, y en particular con los del mundo de esos años en su sonaje la trascendente misión de las relaciones entre la claridad muerte de Unamuno, que acabo puntos que aqui trato, a propó- repercusión francesa más to- significar, para el mundo, el adormal y el misterio ontológico. de saber en Salamanca y que sito de aigunos aspectos centra- cante. La posición de Maritain venimiento del yo, y muestra vas de la bella claridad franen seguida nos encontramos en

cesa, guardan, en Maritain, su

este fuego: la intensidad con

Es que desde aquellos lúcidos,

como la realidad tan viva

de los problemas que más gue
rra dan al hombre moderno, el Las grandes lineas discursi- a él le interesan vivamente. Y les de su obra. más estricta geometria. Pero por que Unamuno ha asumido un primaverales días de la Sorbon- tido de la justicia, su buen uso problema del individualismo y go aqui "el sentimiento ca- carácter representativo, con res- ne, en que Raïssa lo descubre de la Razón y su Amor, res- de la personalidad. lienta el estilo"; el rigor dispecto a todos los seres de su y nos lo descubre, en los años plandecen en toda respuesta. Y

La aclaración se desarrolla socursivo se apacigua y compenépoca, Y en seguida lo referiépoca, Y en seguida lo refericursivo se apacigua y compenépoca, Y en seguida lo refericursivo se apacigua y compenépoca, Y en seguida lo refericursivo se apacigua y compenépoca, Y en seguida lo refericursivo se apacigua y compenépoca, Y en seguida lo refericursivo se apacigua y compenépoca, Y en seguida lo refericursivo se apacigua y compenépoca, Y en seguida lo refericursivo se apacigua y compenépoca, Y en seguida lo refericursivo se apacigua y compenépoca, Y en seguida lo refericursivo se apacigua y compenépoca, Y en seguida lo refericursivo se apacigua y compenépoca, Y en seguida lo refericursivo se apacigua y compenépoca, Y en seguida lo refericursivo se apacigua y compensa con un sentido vital que es mos a la afirmación de Lands. 1914, Jacques Maritain llega a podría ser hoy revisado y estucaracterístico del autor; este berg sobre el carácter simbólico nosotros sin perder el aire sua- diado como buen ejemplo y tancia individual completa, de Ya en la exposición sobre. Lo plenso cada vez que en-

entido vital nos explica cómo de los seres humanos. El re- ve, la apacible e iluminada ca- consejo ante los acontecimientos findole intelectual y dueña de concepto de persona y sobre cuentro esta feliz colaboración autor pudo encontrarse a si cuerdo de este Landsberg, muer- ra, la activa relación con su histórices argentinos, sobre to- sus acciones", sui juris, autóno- humanismo integral se percibe de la Sensibilidad y la Intelimismo gracias a la filosofía de Bergson y descubrir, por ejem
de la sensionada y la mas honda correspeto, de la más honda correspeto, de la lo, la grave crisis de Descar- tan fundamental como el que mujer narra el encuentro de los cristianos, tiene, en lo que a persona queda reservado a las También en las soluciones con que conviene meditar: "Delesto y sentir tan blen la gran titulo "Sobre la Experiencia de dos estudiantes. Es en "Las Maritain y la acción se refiere, substancias que poseen, esa co- que el filosofo muestra la su- el racionalismo, pero detesto celleza que hay en un Rouault. la Muerte", nos emociona pro- Grandes Amistades"... "Vi ve- una clave. Ella está en su dis- sa divina, el espíritu, y que, peración de antagonismos entre también el irracionalismo". Porque así como en el espí- fundamente. Y el diálogo se nir a mi a un muchacho de dul- curso a propósito de "Carta so- por eso, constituyen cada una, las nociones cuya vida y vigen- Una inteligencia profunda y ritu francés vive la línea de hace más y más íntimo, a me- ce semblante, abundantes cabe- bre la Independencia", que pre- por sí sola, un mundo superior cia podrían superponerse a las una sensibilidad profunda nos ritain, yo sabía que no era yo, Descartes, y la geometria de dida que evocamos figuras que- llos rubios, barba ligera y un cede al "Debate". En un mo- a todo el orden de los cuerpos, líneas evolutivas del Humanis- dan esta doctrina en flor. Pascal, tamblén hay allí otras

Pascal, tamblén hay allí otras

Tidas: aquel León Bloy, y su poco echado hacia adelante, Se ridas: aquel León Bloy, y su poco echado hacia adelante, Se presentó; me dijo que estaba tumba de Bourg la Reine; este tumba de Bourg la Reine; este tumba de Bourg la Reine; cste tum corazón de Pascal; es el Stanislas Fumet, de quien me formando un comité de estu- muchos años ocupándome sólo es una parte de este universo, de acción y contemplación no bras, sin medir el alcance y la acento tembloroso de los ver- dice mi interlocutor el mejor diantes para suscitar un movi- de metafísica, porque pense que y cuyo secreto es inviolable aun interesa sólo a la vida personal luz de cada palabra, sin recibir En el Tomismo descuore Maritain: para lección. Dice Maritain: ritain el existencialismo tradison estos matices furtivos, y es- la Amistad"...; esta Gabriela critores y 10 s universitarios haberme equivocado, pero tam- ángeles. El nombre de persona la comunidad humana y al desta pasión que en Rouault luego, Mistral, a quien él encontrara franceses, contra los malos tra-

relra, que tiene en éste valor a estas imágenes. Sobre los muros algunos cuadros; una Na-, tarde se dijo y que aparece en a Maritain sobre diversos pro- "Con el Pueblo", turaleza muerta de Severini; el parte a través de esta diserta- blemas circunstanciales, que siretrato de Maritain que se pu- ción -porque no todos los te- guen polarizando la atención del concepto de persona y concepblicara en "Las Grandes Amismas son para ser tratados en mundo con gran vigencia (fasto de individuo radica una de Los libros de Maritain son tades"; una composición del Fa- todas las oportunidades— todo cismo, comunismo, democracia. las bases filosóficas de toda So-

país los estudiantes socialistas Luego, ya entendidos, y sa- rusos. Me pidió mi nombre pa-

Fotografía de Maritain tomada en Buenos Aires al paso de una

procesión, cuando el filósofo vino al Río de la Plata en el año 1936,

ilelegado al Congreso del PEN Club

Rouault coexisten las dos granles la ruptura entre escencia y troducirse en el universo de la gún la que las familias humatoras de la acción. Es preciso existencia, que estudia en la fides lineas del genio francés, en blar de las circunstancias his- primer encuentro con Maritain". eje, y es su afirmación de la serie de acontecimientos nuevos; nas y los grandes movimientos también. y ante todo, conside-

sencillo y amplio. Sobre la chi-Aquino d'après un verdadero sus cartas, y de esta seguridad su "Carta sobre la Independen- 4) el acendrado Amor, sin el retrato hecho en vida del San- con que cada día digo, pensan- cia", en la que explica la posi- cual toda acción social está too. Junto a él, el retrato de do en él como cuando pienso ción que en ella sostuviera, des-Charles de Foucauld. Unas 10- en otros grandes seres: "Merci de un punto de vista de filoso- tajante discriminación al resfía social y politica, aparece un pecto, formulada por el filósofo En la discriminación sobre

es singularmente activa; su re- como en el se advierte, tal uno

cipio de individualización; por- mente es pasajera; en sí misma La ación transitiva es una duos estamos sometidos a los ra ser ellas mismas moralizaastros. Como personas los domi- doras; y victimas a quienes reivindicar para ser ellas mismas sión para marcar la trascenden. La actividad inmanente es de cia del individualismo moderno otro orden; es la actividad característica de la vida del Es-Se concreta así la Critica del piritu, Aqui el agente tiene en

discriminación entre los concep- de agente; se cleva él mismo en su ser. La acción inmanente es una cualidad auto perfeccionante; el acto de conocer y amar, no sólo se cumple dentro del alma sino que con para el alma como una sobre existencia activa, mejor que el simple hecho físico de existir y por rea que incumbe al cristiano en a cual el alma se transforma ella misma en cosas que no son de ella: cuando ella ama tiende interiormente hacia otros como hacia otro yo. ción inmanente o vital interiorizante es más noble y elevada que la acción transitiva o no vital, exteriorizante, y la miseria de nuestro tiempo es haber olvidado la acción inmanente, de modo tal que los filosofos modernos han concebido la acción inmanente, la de la inteligencia, por ejemplo, como una simple actividad transitiva. productora, fabricadora". Se senala así la relación de esta filosoffa con una civilización

orientada ante todo a la producción y a la transformación técnica de la naturaleza, que hace decir a un autor contemporánco: "Todo el esfuerzo de a filosofía moderna del conocimiento, en las corrientes más vivas, tlende a conducir ese cono:imiento al trabajo produc-Sabemo; que los antiguos, en su doctrina de la acción inmanente agregaban aun que la incomo tal más perfecta que la del acto de la voluntad y la gran verdad reconceida por los griegos es que la contemplación es en si superior a la acción".

sobrehumana, al servicio de los y de morir...". la vida infrahumana del traba- moderna; en los niveles de un Y todavía nuestro filósofo nos enseña "cómo la acción, ejercida por el hombre sobre la materia o sobre los otros hombres, si es una acción transitiva, no muno nos dice a los de habla

Y es que dentro de la filosovidad esencialmente humana fía en que se formó supo, Maritain, en su momento, la con elercerse, nacida en el corazón dición trágica a que había lleantes de exteriorizarse; y pro- gado la Rabón. "Parcce que la cede asi recesariamente de un verdad era demasiado fuerte acto inmanente; pero ella no se para las almas, y que éstas no pedian alimentarse sino de ver-Y llega a ver esto: "Ligadas asi, no por naturaleza sino por mental que el interés individual, ; las circunstancias de su nacial fin, en esa grosera divinidad que han adorado en las escue almacén de confusiones e ideas

el servicio de los otros hom- miento, el orgullo intelectual y bres. Es esencial al trabajo hu- la vanidad racionalista, la Cienmano ser un servicio útil a la cia moderna se ha convertido de los antiguos, el trabajo ma- las primarias, en esa fortaleza nual, impone a la materia las del espíritu del mundo, en esa tar a los hombres de las fata- faisas donde el error se provee lidades de la naturaleza mate- constantemente de municiones en esa espesa y pesada sabiduun valor de redención natural, ria según la carne que comienza a aplastar a la inteligencia humana". Opuesto a la doctrina de Pero todavia hay otras cla- Bergeon, y reconociendo que este Macstro lo había llevado al desco metafísico, publicó Maritain una crítica severa contra

el bergsonismo. Allí comenzó un largo diálogo no interrumpido quier ser en quien estén vivas hasta la muerte de Bergson. En las fuentes del Amor fraterno, este diálogo, en que alguna vez La inteligencia también entra los dos amigos llegaron a coinen el discernimiento con que cidir, hubo una constante esti-Maritain nos descubre esta cla- lística y una constante filosó fica en Maritain; la constante estilistica sostenida hasta el fin fué el acento del más delicado respeto, de la más honda coraquella grave critica de 1913 ce treinta años, dice ahora Ma-

muchas veces. la pluma "limpia" y del papel Cuando la pérdida de su es-"inmaculado". El Dr. Falcao posa lo llevó a exclamar: Spalter dijo, refiriéndose a ar-Palpitantes recuerdos a raudales", "He bendecido la voluntad de ambas la lista negra. Ese concepto (Al llamado de ese pueblo es- rrilla: "Hay algunos de ellos que de patria, continuación o ensan-che de la propia casa habitada clavizado, se levanta su alma son medallones de bronce para holocausto propiciatorio, los pe-dazos de mi corazón que El des-trozó, Con la absoluta evidencia libre y asume su propia res- el tiempo". de terreno es tanto más amable "Es primero un albor... luego por América y Europa en men- nerosa hospitalidad, los versos da la fe, sólo reo en el dolor, el cuanto más cultivado por mi maanuncio de las divinas misericor-Luego, un nimbo de luz en la no, la patria es tanto más patris sajes cordiales, y el Zorrilla di- de "La Leyenda Patria" serán cuanto más la hemos servido y Luego eviva... y so eleva... Cuando la irreflexión y la indecir en la Rábida, el 12 de oc- ción del alma colectiva de un gido de nuestro dolor. Eu historia es la de mis árboles; su bandera justicia, frutos del gobierno de [y se dilta. tubre de 1892, que "la América pueblo, que sabe morir en las Y. encendiendo el secreto de la nació de una herida de gloria batallas, legislar en las Asamfuerza de la época, en nuestro país, lo despojaron de la alta verso produce para nosotros. E En fragoroso incendio se desata". que esa España se hizo en el bleas, erigir estatuas a sus hénvestidura de Embajador ante corazón"; y en el Ateneo de roes, honrar a sus sabios y amar a Santa Sede, Francia y Espamas vivientes, para las otras ban-(Sí, toma conciencia de su Madrid, a principlos del mismo con sincero cariño a sus poetas". ia, el Dr. Zorrilla, a quien otras colores de la mia, y senpropio destino, y la Banda año, "Yo he ido personalmente pruebas estruiaban su corazón tir is vide en su plenitud". Oriental adquiere personalidad). a Durango, señores, en el viejo en esos momentos, acató la orden sellando sus labios y deteniendo su pluma viril y apasio-

#### Zorrilla periodista es otra de sus más pronunciadas facetas. "Es la vez de la Patria... Pide Dentro y fuera del país supo hacer cátedra leal, viril, limpia austera, aunque por estas (Llamado lastimero de la mismas qualidades sufrió destituciones destierros, veiámenes

# DISCURSO DEL SANTO PADRE, AL MUNDO CINEMATOGRAFICO

Terminamos hoy la publicación iniciada el viernes pasado del discurso del Santo Padre a los representantes de la Industria Cinematográfica pronunciado el 28 de octubre de 1955.

En el se concluyen las consideraciones en torno al im-portante tema del "Film Ideal" iniciado en un discurso anterior y cuyo texto publicamos el 16 de julio ppdo.

EL FILM CONSIDERADO EN RELACION CON EL PUBLICO

UANDO al comienzo de esta exposición notamos que el cinematóen el transcurso de pocos años ha impreso en cierto modo su huella propia a nuestro siglo, afirmábamos implicitamente la existencia de relaciones entre él y el público. De su vasto influjo en éste y en el bien común leducíamos fuertes argumentos para afirmar la importancia del film y el deber que tiene la colectividad de ejercer una legitima vigilancia sobre sus cualidades morales.

Es tiempo ahora de considerar sus relaciones con el público mismo, en lo que tiene o puede tener de positivo, o como suele decirse, de construc-tivo, conforme a Nuestro plan de no suscitar acusaciones estériles, sino de impulsar al cine a hacerse siempre instrumento más apto del bien común. ¿Cuánto de precioso y de preciosisimo puede ofrecer un film ideal a la familia, al Estado, a la Iglesia?
A) A LA FAMILIA

La familia, Al hacer esta división de la materia damos la precedencia a la familia entre otras razones porque es llamada frecuentemente a tomar parte en las representaciones cinematográficas de las que por desgracia no siempre queda indemne de algún detrimento, su alta y sagrada dignidad. La familia ha sido, es y seguirá siendo el manantial y el cauce del género humano y del hombre. Obra maestra de la suma sabiduria y bondad del Creador, ha recibido de El la constitución, las prerrogativas y deberes que le allanan el camino para conseguir sus propios fines superiores. Fundada en el amor y por el amor, la familia puede y debe ser para sus componentes, esposos, padres, hijos, su pequeño mundo, el refugio, el oasis, el paraiso terrestre, en la medida posible que se puede obtener en la tierra. Así será en realidad si se logra que sea tal cual la ha querido el Creador y la ha confirmado y santificado el Sal-

Entre tanto, mucho más que en el pasado, la desorientación de los espíritus, como también los escándalos no raros, han llevado a no pocos a despreciar que pacde dispensar la familia; por eso facilmente se acogen sus elogios con una sonrisa mezclada de escepticismo y de ironia.

Seria útil el examinar en qué medida han contribuído algu-nos films a difundir tal mentalidad, o si sencillamente se

acomodan servilmente a ella para satisfacer sus deseos al menos con la ficción. Es en verdad deplorable que algunas películas se pongan de acuerdo con la ironía y el escepticismo hacia la institución tradicional de la familia exaltando sus extravios, y sobre todo lanzando sutiles y frívolos desprecies a la dignidad de los esposos y de los padres.

Pero ¿que otro bien humano quedaría al hombre en la tierra, si se llegase a destruir la familia tal y como ha sido ordenada por el Creador? Es pues un excelso y delicado deber el restituir a los hombres el aprecio y la confianza en ella.

El film que a diario presta tan grande interés y eficacia a esta materia, debería tomar como suyo propio ese deber, y cumplirlo presentando y difundiendo el concepto naturalmente recto y humanamente noble, de la familia, describiendo la felicidad de los conyuges, padres hijos, las ventajas de estar unidos con el vínculo del afecto en el descanso y en la lucha, en la alegria y en el sacrificio. Se puede obtener todo esto

sin muchas palabras, pero con imágenes apropiadas y desarrollando escenas atrayentes: unas veces, de un hombre dotado de carácter firme que hace lo que debe, que osa y lucha, que sahe también soportar y esperar, obrar virilmente y con firme-za, y al mismo tiempo mantener y manifestar fidelidad inconmovible, sincero amor conyugal, constante solicitud de padre; otras veces, de una mujer en el sentimiento más noble y digno de la palabra, esposa y madre de conducta irreprensible, de mente abierta, hábil en la familia y fuera de ella, pero que al mismo tiempo está toda entregada a la casa y a sus intimidades, porque sabe que alli se encuentra toda su felicidad; en otras ocasiones se pueden presentar escenas de hijos respetuosos con sus padres, ardorosos en sus ideales, serios en la prosecución de los mejores, siempre frescos y alegres, pero a la vez

serviciales, generosos, intrépidos. Un film de acción que presente todo esto con tramas interesantes y vivaces, con formas perfectas de arte, como lo pueden realizar los peritos, sería respecto al bien de la comunidad, un film ideal en el sentido pleno y real de la palabra.

B) AL ESTADO

Examinemos ahora bravemente el film ideal en relación al Estado. Es bueno ponerse de acuerdo acerca del sentido de esta expresión, y precisar que aqui se trata de establecer de qué manera un film que se ocupa, más o menos expresamente de materias que tocan a la comunidad política, pueda contribuir al bien de ésta. Prescindamos por lo tanto de luestras consideraciones de los films llamados políticos, de partido, de clase y otros semejantes, que con miras propagandisticas o de lucha, sirven a una determinada política, a un partido, a una clase, a un sistema. En el fondo de todas estas cosas existe la institución natural del Estado, cuyo con-

cepto se distingue de las diversas formas que lo manifiestan en su desarrollo concreto; formas que van y vienen, que cambian, que con frecuencia se repiten de tanto en tanto en curso de la historia, con las exigidas por las circunstancias nuevas. El Estado, en cambio, es algo estable y necesario en su núcleo esencial y natural, que persiste, a pesar de las vicisitudes de sus formas concretas y mudables. Nuestra atención se dirige ahora a este núcleo, que es un bien en si mismo, así como también fuente

de bienes para cada uno de los miembros de la comunidad. El Estado tiene su origen en la naturaleza, al igual que la familia; lo cual significa en su núcleo es una institución querida y dada por el Creador. Lo mismo vale para sus elementos esenciales, como el poder y la autoridad que provienen de la naturaleza y de Dios. En efecto, el hombre se siente impulsado por la naturaleza y por lo tanto por su Hacedor a unirse en sociedad, a colaborar a la mutua integración mediante el reciproco

intercambio de servicios y de bienes, a disponerse organicamente en un cuerpo, a tender al fin comun que consiste en la creación y conservación del verdadero bien general con el concurso de las actividades de los individuos.

Deben por lo tanto los hombres reconocer, aceptar, respetar al Estado, la autoridad del Estado, el derecho del Estado a dirigir el bien temporal común, como fin específico suyo. Pero, como también en este campo la desorientación de los espíritus engendra a menudo vinculos o repugnancias afectivas será también conveniente el orientar de nuevo los ánimos hacia la consolidación de las bases verdaderas de la vida en sociedad.

El cine puede en este punto prestar un gran servicio, por más que no sea éste su deber primordial, ni el más importante. Sin embargo con la eficacia que le caracteriza, puede su acción intervenir oportunamente para reprimir tendencias disolventes, reclamar la atención sobre lo bueno que haya caido en desuso, hacer apreciar lo que haya sido falsamente estimado. Esto se podrá obtener cuando en un film de acción se hayan de tocar instituciones o actividades estatales, como son las medidas adoptadas por la legislación, la administración, la justicia, presentándolas positivamente tal como las ha determinado la naturaleza

según sus normas. Empleando los recursos artisticos con que cuentan los actores y productores de valor y sin detenerse en instrucciones teóricas, fácilmente podrán mostrar y recordar a la conciencia de los espectadores lo que a todos aprovecha, lo que verdaderamente protege, lo que es de avuda en la comunidad del Estado, el por qué de ciertas acciones u omisiones de parte de las Autoridades. ¿No señalamos ya suficientemente cuán hondamente penetre el cine bien hecho y cuán eficazmente doblegue los ánimos en favor de

acción como la que acabamos de describir, aquietaria e iluminaria las inteligencias, disminuiria los sentimientos egoistas perjudiciales a la comunidad, difundiria una conciencia mejor fundada de colaboración e

vitables, que, por desgracia, resultan, a veces, irreparables.
Así el cine sin abdicar de su carácter peculiar y sin menoscabo propio puede cumplir su tarea en bien de la comunidad, consolidando el sentimiento de fidelidad al Estado y promoviendo su progreso.

ideas más amplias para pasar

por encima, en interés del bien

público, de ciertos errores ine-

Una película de esta clase es taría muy lejos de los films políticos, de partido y de clase y hasta de un País determinado; seria sencillamente el film de todos porque serviria al núcleo esencial de todo Es-

No se podría decir completa esta Nuestra exposición sobre el film ideal en relación a la comunidad, si no añadiésemos una palabra sobre sus relaciones con la Iglesia.

C) A LA IGLESIA

La Iglesia de Cristo, a diferencia de la familia y del Estado no tiene su crigen en la naturaleza; pero se apoya en la fundación positiva del Redentor, que en ella ha depositado su caridad y su gracia, para que sea para los hom bres luz y fuerza en el camino terrenal hacia la patria ce-

Una realidad tan excelsa que incluye todo un mundo espiritual y sobrenatural, escapa en su totalidad a la representación artistica, ya que trasciende lis mismas posibilidades de los medios expresivos del hombre.

Con todo, su conocimiento sustancial será suficiente para granjearle el respeto y la veneración que merece. Porque si el film tiene que ocuparse y no pocas veces sucede- de sucesos en los que el tema de la Iglesia entra con mayor o menor relieve y extensión, debe hacerlo con verdad y conocimiento de causa, con tacto religioso, con sencillez y decoro. Por lo demás, ya hemos expuesto Nuestro pensamiento al tratar en general de la elección de temas religiosos. Añadamos ahora una sola sugerencia: si un film, especialmente de acción, quiere ser fiel al ideal en lo que concierne a la Iglesia de Cristo, debe, además de la forma artística, ser concebido y realizado de modo que inspire al espectador comprensión, respeto y devoción hacia la Iglesia, y a sus hijos alegria, amor y un como santo orgullo de pertenecer a ella.

No se excluve por razones históricas, exigencias de la trama, o simplemente un sobrio realismo, hagan necesario presentar deficiencias y defectos de personas celeslásticas, en su caracter y tal vez también en el elercicio de su oficio: pero en este caso, póngase clara al espectador la distinción entre institución y persona, entre per-sona y oficio. Para el católico, en particular, será ideal bajo este aspecto religioso, aquel film en el que la Iglesia apalo que quiere? Pues bien, una rezca radiante en su aureola

Calificación moral de las películes comentadas, según el Secretariado de Moralidad de Acción Católica: "Sierra nevada": (2A); "El hombre que debia una muerte": (2B); "Diario de una enamorada":

"SIERRA NEVADA" ("CAT-TLE QUEEN OF MONTA-NA", 1954): BARBARA STANWYCK EN UN WES. TERN INSIGNIFICANTE.

una anciana "dama joven" perseguida por los villanos en cl Oeste y amada por el héroe inmortal y por un héroe de segundo plano, un cacique indio con prestancia de galán y una permanente actitud colaboracio-El espectáculo es lamentable.

En primer lugar, por el dramático empeño de la Stanwyck en hacer una heroina a la que exceden ostensiblemente en años y que deja por completo de la. do cualquier exigencia a los buenos recursos de la actriz. En segundo término, por la pobreza interpretativa de los demás componentes del elenco, entre los cuales Anthony Caruso, conocido villano menor y a italo-americana de tanto policial, encarna al villano máximo, un indio con gesto de cantar una canzoneta. Y en tercer término, por los ilevantables males del espectáculos visto en su simple carácter de película del Oeste, en la modalidad más sencilla del género: aquella que sólo se interesa por ofrecer acción en amplios escenarios naturales.

Ni siquiera acción puede en contrarse en "Sierra Nevada", salvo en los minutos finales. odo choque físico va posponiéndose, mediante unas cantas

de "Sancta Mater Ecclesia" : Santa y Madre, en quien se confía, a la que se une, en la que se vive, de la que el alma y lo más intimo de su ser sacan la perfección humana y ias riquezas eternas.

He aqui, Señores, lo que os queriamos decir acerca del ci-nematógrafo, al que dedicáis vuestra actividad, los talantos de vuestro ingenio, el trabajo cotidiano. Quisiéramos ahora terminar estas Nuestras consideraciones sobre la importancia del cine y sobre su ideal confiândoos un intimo senti-miento Nuestro. Mientras os hablabamos, se hallaban presentes ante la mirada de Nuestro espiritu las inmensas muchedumbres de hombres, de mujeres, de jóvenes, de niños, a los cuales se dirige cada dia el film con su poderoso lenguaje, y recogiamos con ansia y compasión paterna sus anhelos y esperanzas. La mayoría de ellos, buenos y sanos en el fondo del espíritu, no piden al film cino algun reflejo de la verdad, del blen y de lo bello; en una palabra, un rayo da Dies. Escuchad también su vos responded a su expectación profunda, para que la imagen de Dios impresa en sus almas. resplandezca siempre nitida en los pensamientos, en los sentimientos y en las obras inspi-

radas por vuestro arte. Con este deseo que quiere ser aprecio e interés que tenemos por vuestra obra, invocamos 80bre vosotros los favores celestiales, como auspicio de los cuales os concedemos de corazón,

Apostólica. (Traducción de la Oficina de Prensa del Vaticano).

QUE DEBIA UNA MUERTE" Barbata Stanwyck hace aqui "DIARIO DE UNA ENAMORADA" cuadre en la infaltable escalera moratorias verbales que acumulan amenazas, que comentan 1i-

validades y proyectos de duelos a muerte. En los últimos minutos, cuando la acción por fin llega, todo se reduce a mostrar la inmortalidad de la pareja blanca Stanwyck-Reagan y el exterminio sistemático de todo indio que no tenga mentalidad de colaboracionista.

"EL HOMBRE QUE DEBIA UNA MUERTE" (1954): INEPTA IMITACION DE HITCHCOCK.

El rebuscamiento del título no es sino un prólogo de todo. el film, empeñado en copiar minuciosa y extensamente el típico melodrama policial, versión lujosa, de inconfundible procedencia hollywoodense. Hitchcock -en su período

americano- es el gran maestro, el autor de los más nítidos modelos de estos imitadores; su alianza romántico-policial, su acentuación de las situaciones sádicas, su preferencia por ambientes lujosos y por criminales disfrazados de caballeros, constituyen un motivo constante de imitación en el curso de esta pelicula de Mario Soffici. "El hombre que debia una muerte" tiene un estilo tan sofisticado como el de Hitchcock; pero la aplicación de las fórmulas del original -no obstante haber sido ya tan ejemplificada por el propio Hitchcock y por sus imitadores americanos- alcanza aqui una torpeza tal como para que ni siquiera en esa dimension de simple entretenimiento escapista pueda llegar a

interesar el film. Ya el libreto -por Pondal Rios y Olivari- evocaba a sus respectivos modelos americanos sin poder ocultar la debilidad insostenible de la anécdota: una intriga policial ridicula en su desarrollo, un rudimentario enfoque de las progresivas perplejidades de la heroina. Si en una carta se lee "me suicido porque no puedo soportar la soledad", el libreto se cree en la necesidad de agregar, de inmediato, por boca de un pesquisa "se trata de un suicidio". En igual medida se encarga de hacer obvio lo que sólo hubo de darse mediante indicios; de machacar sobre lo que debió aparecer como una incógnita a desdejar por el propio espectador que acepta las reglas del juego. En el mismo sentido trabaja la dirección; ya hinchando con abundante comentario musical (por Tito Ribero) los momentos culminantes; ya agregando sendo ruido de frenos cada yez que un coche llega, aun cuando algulen anuncle que efectivamente "ahl viene"; ya dejando que todos los interpretes queden tiesos, envasados en sus trajes impecables, o que Amelia Bence, hacia el final, estropee con su juego de manos un buen en-

de la no menos infaltable residencia lujosa; ya, en fin, frustrando por el peso de la intriga algunas bien fotografiadas salidas o hermosos exteriores o una escena en una vagoneta a grandes alturas que comienza bien y luego pierde hasta la más simple sensación física de "suspenso".

ESTRENOS RECIENTES:

"SIERRA NEVADA", "EL HOMBRE

Unico saldo positivo: la continuidad que Soffici comunica a todo el film; los bien solucianados escenarios y el acertado trabajo fotográfico de Francis Boeniger.

"DIARIO DE UNA ENAMO-RADA" ("TAGEBUCH EINER VERLIEBTEN", 1954): UNA COMEDIA FRIVOLA, CON UNA ACTRIZ EXCELENTE.

El diario de esta enamorada habla en alemán desde la banda sonora, en primera persona, a modo de comprensivo y risueño cronista de la vida matrimonial de una joven señora (Maria Schell) Su charla abunda en las primeras secuencias y va mermando cada vez más a medida que transcurre el film, hasta perder practicamente significación como personaje; al mismo tiempo, las escenas, inicialmente breves y aun brevisimas, van alargándose hacia el final y con ellas el ritmo se vuelve lento, tras una rapidez inicial bastante auspiciosa.

Pero no es sólo en su lado formal que "Diario de una enamorada" va decayendo a medida que transcurre su metraje; también ocurre lo mismo en el propio enfoque de la pareja, que deja de ser grato desde que toma en broma al matrimonio y al divorcio y hace una irresponsable de su protagonista, con su simulacro de adulterio a orillas del Lago Maggiore, con su

lugar de los breves apuntes ho. gareños de los primeros mo. mentos, resueltos en otras tan. tas breves escenas, se opta por el detalle de esa aventura co Italia, y de la simultanea soledad del marido (O. W. Fischer), es este mismo vuelco ar, gumental el que en rigor determina esta largueza de la realización, que llega a haccise monótona; y ambos desembocan en una frivolidad que desmier. te el simpático tono intimista del comienzo. La película aparece escindida en estas dos partes distintas y sólo la primera iustifica la comedia resultante, con alguna situación (el premio en el certamen de futbol), que recuerda a otr asimilar de "Na sotros dos" de Jacques Becker, y con un evidente buen guito de Josef von Baky para com.

poner cada imagen y cada ca-cena, con fina atención por los

detalles del mobiliario o por las

bellezas de algunos exteriores

con un montaje fluido, con un

seguro equilibrio entre el efec-

to humoristico y las alusiones

rendido admirador italiano

(Franco Andrey). Cuando eo

sentimentales. La actuación de María Schell es ella si en todo momento muy buena; confirma su atractiva personalidad y la depuración de sus medios expresivos, puesto otra vez al servicio de aquella para encarnar a una heroina que desde la primera toma se capta la simpatía del espectador y la mantiene luego triunfando sobre los propios vicios del personaje. No puede decirse otro tanto de esa otra estrella del actual cine alemán que es O. W. Fischer; muy seguro de su apostura de galán, no va más allá de una simple clegancia exterior, bastante narcleista

HECTOR BORRAT

# INTERES EN LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA "AMATEUR"

UN NUMERO CADA VEZ MAYOR UTILIZA CA. MARAS DE CINE

L otro dia estuve, do las 10 de la mañana a las 5 de la tarde, viendo películas británicas realizadas por "amateurs", en calidad de miembro de un jurado que seleccionaba cintas con las cuales representar a Gran Bretaña en el concurso la Unión Internacional del Cinema de Amateur. Hace aproximadamente dos años, una producción británica fue estimada por esta organización internacional como la mejor de su clase en toda Europa. Se llamaba "The History of Walton" (La Historia de Walton,) y estaba rodada en colores y en película de 16 mm. Relataba, con gran arte y pericia, y en una serie de esce-nas, la vida de una pequeña aldea inglesa desde la época pre-romana hasta nuestros dias, concluyendo con un vislumbre del futuro en que naves interplanetarias realizan excursiones por los espacios siderales.

### UN PASATIEMPO RELATI-VAMENTE CARO

En Gran Bretaña hay centenares de pueblecitos como Walton, y en pocos de ellos dejará de haber una persona que no tenga una cámara de cine. Ciertamente en las grandes ciudades la máquina cinematográfica disfruta de mucha popularidad. Sin embargo, este pasatiempo es relativamente costoso para cuantos la practiquen como "amateurs". Nos da idea del aumento en el nivel de vida en Inglaterra el hecho de que una casa fabricante de equipo cinematográfico acaba de dar a la publicidad la manufactura de una nueva cámara y proyector con los que se espera propagar mucho la realización doméstica de películas, entre otras cosas porque dicho equipo se venderá a precios más bajos de lo que ha sido factible hasta ahora. La camara y el proyector juntos costarán alrededor de 63 libras esterlinas.

La película de colores -que, en 16 mm, cuesta poco me-nos de una libra esterlina por cinta para un minuto de proyección— es más cara que la de tipo monocromo, aunque, no obstante, el factor precio no parece preocupar demasiado al "amateur", ya que la cinta en colores se vende en grandes cantidades y una creciente parte de las producciones de los aficionados están hechas en cinta multicromática. En realidad, la oferta de película en colores de este tamaño ha contribuído en mucho a popularizarlo, y desde que acabó la última guerra mundial la demanda ha superado a la oferta. Pero, al calcularse el costo de las películas particulares, debe tenerse en cuenta que un minuto de proyección no es tiempo tan breve como pueda parecer. En un minuto se pueden recoger bastantes escenas diferentes. En general, las cintas "amateur" tienen una duración de entre 13 y 15 minutos.

# LA DEMANDA EN ULTRAMAR

La película estrecha (8, 9'5 y 16 mm.) se exporta también en grandes cantidades desde Inglaterra. Según las últimas estadisticas del comercio británico con la Conmonwealth y los países extranjeros -en 1953el valor de las películas (sin exponer) enviadas a ultramar fué de 337.448 libras esterlinas.

Esto representa más de 14 millones de metros de película. Por otra parte, los 6.800.060 mei tros de cinta ya rodada y destinada al extranjero se valoraron en más de 340.000 libras mientras que las ventas exteriores de película en colores 1portaron 2500.000 libras. Durante el mismo período se vendieron en ultramar 10.000 camaras, por valor de 530 mil libras, 5 4.500 proyectores, valorcados en 150.000 libras. No hay duds de que, en el

transcurro de 10 de la mañana

a 5 de la tarde se pueden ver

muchas películas. Sin embargo,

ello no es nada por compata-

ción con las sesiones de ma-

ratón de proyección que presencié durante principles ce año. Estas sesiones de maraton. que se celebran todas las noches, excepto los domingos, durante slete semanas, eran necesarias para examinar la inscripción de cintas para el concurso de "Los diez mejores films del año", organizado por la revista británica de los realizadores "amateur", llamada "Amateur Cine World". Este certa. men, es el mayor de su cla-se en el mundo, y constituye prueba notable del rápido ciecimiento experimentado por cl movimiento "amateur" cinematográfico en la Gran Bretaña. Se hacen copias de las cintas premiadas, que se proyectan publicamente en las grandes ciudades. Al concluir su circulación por el país se remiten a países ultramarinos, donde ponen de relieve algunos aspectos del bistema británico de vida, por ejemplo en Australia, Hong Kong Sudafrica, el Canada y mucho:

paises europeos. Se imprimen cada ano, par las diez mejores proyecciones 25.000 programas con 16 párinas y 1.500 carteles. Estas proyecciones, en salas y cinemas locales, están organizadas por las sociedades cinematográficas "amateur" y, en algunos, aunque pocos casos, por vendedore! de este equipo. Las películas se facilitan a las sociedades a condición de que se garantice una asistencia de 200 personas. Siempre se excede esta cifra. siendo frecuente que el núme-

ro de espectadores pase de los Las películas premiadas cuyos realizadores se entrega un Trofeo de Plata- constituyer upna interesante representación de los actuales trabajos "amateur". Por lo general se organiza cada año un concurso de películas tomadas durante o en relación con las vacaciones 2. nuales, y entre los temas mejor representados en los recientes programas cabe citar el desarrollo de una colonia de casas, la vida de los pájaros, la biografia de un autor inglés, la preparación e impresión de un periodico y -entre otras muchas cintas no basadas en la realidad- une historia sobre lo: muchachos exploradores. Esta ultima ha sido trasmitida per la televisión británica.

Los jovenes -aun a pesar del coste elevado de la producción cinematográfica "amateur - figuran entre los más entusiastas. Muchos de ellos utilizan la película de 9'5 mm. porque, aunque el costo del material es aproximadamente igua al de la cinta de 16 mm. y más cara que la de 8 mm. ofrecen camaras y proyectores que son más económicos que so fabricados para las otras medi-

GORDON MALTHOUSE. Director de la Revista Ion-dinense "Amateur Gas World\*.

# DIALOGO CON MARITAIN

(Viene de 33 pág.) losofía de Descartes, es no sólo en ella causa de desorganización interna sino también desquicio en las doctrinas que siguen según tal escisión. En el descubrimiento de esa ruptura se funda la critica del llamado existencialismo en nuestros días, hecha, por Maritain, con claridad cristalina, en su "Breve tratado sobre la existencia y el existente".

Fiel a sus fuentes de origen. entre las que aquel Pascal conmovedor aviva todo rescoldo para todas las épocas que le siguen, Maritain encuentra a

For esa brecha a la luz puede otra vez superar las falsis oposiciones y falsas precisiones de la filosofía del siglo XIX: superar las limitaciones del Positivismo; superar la contradicción entre clásico y romántico; recuperar la perdida unidad, la perdida armonía.

A Dice Maritain: "Y es que Bergson despertaba en los espiritus que lo escuchaban y a quienes el agnosticismo o cl materialismo llenaban de tristeza, el valor y la dignidad de la metafisica; cuando les decia con acento inolvidable, a esos espíritus nutridos con el más deprimente relativismo se u do científico". Es en lo absoluto donde somos, donde nos move-mos, donde vivimos. Así despertaba en ellos el deseo metafísico. Era una obra muy gran-

Y nada más emocionante quizá que la especie de desprendimiento con el cual él dejaba ese deseo hacer su camino prapio en unos y en otros, y llevar a algunos a una metafísica que no era la suya, que incluso luchaba de frente contra la suya, esperando que, sobre puntos más secretos, concernientes no tanto a la conceptualización filosófica como a las direcciones espirituales de la filosofia, nuevos encuentros se prepara-

Leyendo estas páginas se confirma nuestra seguridad de que es con las propias armas de la Clencia antimetafísica, de que es con la experiencia -con una experiencia incomparablemente más verdadera y más profunda- que Bergson ha querido sobrepasar el falso culto de la experiencia científica, el expe-:Imentalismo mecanicista y deperminista, y ha esperado así la sesibilidad de un método filosófico rigurosamente calcado sobre la experiencia interior y exterior". En el precioso libro "De Bergson a Tomás de Aquino" este encuentro está dicho de la manera más explícita y aleccionadora. No sólo está dicha allí

la emocionante historia del encuentro con un Maestro -encuentro con Bergson que puede conocerse en sus circunstancias encantadoras en los relatos de Raissa Maritain- sino esta lección maravillosa de libertad, de "moral para intelectuales", por la que el discipulo descubre, bajo todas las apariencias, la gran lección del bergsonismo, su aporte a un renacer de la es-

En esta experiencia se funda la obra entera de Maritain, 3 en ella se apoya toda su acción su vida espiritual. La actividad y la extensión de su obra es muy amplia; no han sido sólo las ideas filosóficas, la filosofía politica, la acción social, la circunstancia histórica, los amigos, sus temas y desvelos. Ha dialogado intensamente con las expresiones de Arte; ha dicho en "Arte y Escolástica" una de las más bellas lecciones clásicas de nuestros dias, apoyada en el conocimiento de aquellos caracteres que en el tomismo se asignan a la Belleza: claridad, inteligibilidad, integridad. Tuvo el autor la sutileza de estable-

piritualidad, su misión provi-

dencial para la cultura y para

el pensamiento de Occidente.

cer esta necesaria puntualiza-Homologando el resplendor de la forma a un esplendor ontológico que se revela de un modo u otro a nuestro espíritu; diferenciándolo de la claridad conceptual, mostrando cómo las palabras claridad, inteligibilidad, luz, que referimos a la forma no designan necesariamente algo claro e inteligible para nosotros sino más bien algo claro y luminoso en si, inteligible en si, que a menudo aparece oscuro ante nuestros ojos, sea a causa de la materia en que se envuelve, sea a causa de la trascendencia de la misma forma en cossa del espíritu; a partir de lo cual ha hecho de su libro un hermoso ensayo de Filosofía del Arte, ilustrado con ejemplos considerados a la luz de esta afirmación: la belleza pertenece al orden trascendental y metafísico, clave para sus descubrimientos de sentidor y de crítico. Así es ejemplar su estudio sobre Rouault, Tenia para esto un elemento natural esencial, luego trabajado por la gran cultura y la experiencia. Ese elemento era la fineza de sensibilidad y la libertad de vi-

sión. Un significativo pasaje del

documento de Raissa en "Las

Grandes Amistades" nos lo hace ver. Se refiere a un Maritain muy joven, libre desde ya de uno de los errores más pesados que inhiben al sentidor de Arte: es el juzgar y valorar según los temas y no según los

valores plásticos. Con su preciosa nitidez nos refiere Raissa: "Sentia yo por Rembrandt una admiración apasionada. Pero el cuadro llamado "Carnicería", donde el pintor ha pintado con mucho realismo y seguramente en la intención de Rembrandt, hay una busqueda exclusiva del hecho plástico; y sobre todo de los valor. tonales que caracterizan a !-

'pintura-pintura". Y vuelvo al relato. Lo que el tema tenía de vulgar -no su humildad sino su brutalidad, de la cual, en realidad, hubiera yo apartado mis ojos- me pareció indigno de un

artista tan grande. Por su parte, Jacques, cuya sensibilidad estética estaba más decantada que la mía de los componentes morales o simplemente naturales, sostenia que aquella "Carniceria" había de colocarse absolutamente en la misma categoría que el "Filósofo con la barba de través", o la fastuosa "Prometida judía", o los patéticos auto-retratos del

pintor". Y asi empezaron las reflexiones de los dos sobre Arte y asi llegaron a descubrir cómo sólo los grandes pintores del siglo XX han resuelto el problema de la importancia del tema en la pintura, descuidando los temas importantes por si mismos, por su significación o por su belleza natural, preocupándose tanto más de la sutil calidad de .a inateria pictórica,

Pudo por tal sensibilidad y tal experiencia decir sobre Rouault, del cual es difícil ha-

Echando una mirada sobre el camino inmenso recorrido por el pintor desde sus años -ie Versailles, recuerda que en todos sus trabajos ha buscado su propio acuerdo interior en el universo de la forma y el color. "Se ha encontrado a sí miamo, pero aquél es un camino que es preciso recorrer completamente solo. Por mucha pasión que sintiere por su arte, Rouault jamás sintió la impaciencia de triunfar ante el público. Ni de realizar todas las virtualidades que necesitaba llevar a su pun-to de unidad. Nunca violento

sus dones. Deió que la savia subiese y madurase el fruto. Siem pre se sintió reclamado por cierto orden espiritual -su orden interior-ligado a una medida exquisita a los matices furtivos, que se trata de captar ca el interior. Trabajó en lo real e hizo brotar para noscitos cierto esplendor que nadie había de tal manera descubierto: aquellas muchachas y aquellos payasos, aquelles carros monstruosos v miserables, captados en la preciosa transparencia de la mácompleja materia, son la heri da del Pecado, la tristeza de la naturaleza caida, penetrada por una mirada sin connivencia y un arte que no se pliega. Por eso aquel arte patético tiene significación profundamente religiosa".

Ha nacido en este modo de visión libre y pura su ejemplar alusión a los medios temporales pobres, lección no sólo para artistas sino también para todo ser que quiera realizarse.

"Cuando Rembrandt pintaha; cuando Mozart, cuando Satie compusieron sus obras; cuando Santo Tomás escribía la "Suma" y Dante "La Divina Comedia" cuando el autor de la Imitación escribió su libro; cuando San Pablo escribió sus Epístolas; cuando Platón y Aristóteles hablaban a sus discipulos; cuando David cantaba, cuando los profetas profetizaban, eran los suyos medios temporales pobres".

. . . . . . . . . . . . . "Lo que hace del mundo moderno un terrible tentador es que propone, vulgariza de tal modo los medios temporables ricos, pesados, aplastantes, los emplea con tal ostentación y tal potencia que hace creer que esos son los medios principales. Son principales para la materia, no para el espíritu".

. . . . . . . . . . "Cuando David decidió enfrentar a Goliat ensayó al principio la armadura del rey Saul. Era demasiado pesada para él. Prefirió un arma pobre. David era el Espíritu. ¡Pobre Saúl, deplorable figura del poder temporal, realmente equipado para servir al orden divino y combatir el diablo.

Y cuando David fue rey, pecó a su vez. Pero se arrepintió. Y Jesús, "sabiendo que iban a tomarlo para hacerlo rey, se retiró de nuevo, sólo, sobre la

Al contemplar la presencia y la obra de Maritain algo me conmueve singularmente: ha trabajado en disciplinas que exigen soledad austera; ha salido de un estilo de contemplación que se emparenta con el desierto y con la noche oscura. Pero no se ha aislado del do-

lor de su tiempo, ni se ha separado de sus amigos. Lo veo solo, en su creación y en su contemplación. Lo veo siempre rodcado, como en la casa de Soisy; con su mujer, su hermana, sus discipulos y sus amigos. Lo veo alerta a los sucesos, dando la sangre y el alma que debe dar a la gran lucha del mundo. Difícil condición admirable.

Sabe bien él, y por eso ha sabido decirlo de la manera más clara, que la misión del intelectual en el mundo es según esta cruz: no solamente pensar lo eterno fuera del mundo, lo cual es el primer precepto del pensamiento contemplativo, sino también pensar el mundo y el momento presente en lo eterno y por lo eterno.

Se trata de un ejemplo poderoso para ilustrar la gran verdad que nunca llegamos a concientizar plenamente: hay una relación intima, profundisima, entre la soledad y la solidaridad humanas. Reciprocamente se hacen más y más crecidas; y de la soledad se sale al gran sol quemante del camino con una más ancha caridad, con una sabiduria más plena, con un más perfecto ademán de darse al prójimo.

El filósofo ha buscado en la

contemplación y en el estudio la Verdad. No la ha concebido como un sistema abstracto; ha salido con ella, como un Quijote, como un Cruzado, con el fuego de aquel Cruzado que pedía Unamuno en su "Vida de Don Quijote y Sancho", con el gran equilibrio de una Doctrina eterna y siempre florecida y acrecentada. Ha respondido a las preguntas, a las batallas, a las angustias de su tiempo, de su país, de su oficio: dando las soluciones que se derivan de modo vivo de la doctrina, dando la lección de libertad, enseñando el poder de los medios pobres en un mundo corroído

por el progreso mecánico y la confusión de medios y fines. Tan en su tiempo, en sus circunstancias, y tan en lo eterno, Jacques Maritain da la lección

del más difícil equilibrio, de la más difícil paz. También esta voz suya, como

la de nuestro León Bloy, de cuya muerte es hoy aniversario, podria homologarse con aquella voz de los niños que en el horno de Babilonia ardían proclamando una verdad que canta aun en la voz de innumerables seres, en la Liturgia de cada día. También se homologa con la de los seres fieles a su origen, en los que un pais encuentra, en determinado tiempo su clásica expresión. Porque la flor de Francia aparece en la discusión o en la lograda síntesis, en la investigación lúcida y en el estilo personalisimo de este filósofo. Y no sólo de una Francia culta, sino de una oscura y preciosa Francia de remota sangre; la que vive en estas canciones que ahora escucharemos y que me hacen pensar en algo que yo dije a Maritain después de aquella entrañable visita o Soisy. Yo le

decla, entre otras cosas, ésta: Recuerda usted que al despedirnos ayer, junto a antiguos arboles, evocamos a Bergson? Hace muchos años él fué mi Maestro; y a él debo, en gran parte, lo mejor de mi vida espiritual. Ya ve cuánto tiene que emocionarme lo que usted dice de él en su libro "De Bergson a Thomas de Aquino". Fué un regalo de Dios que ese nombre surgiera cuando nos separába-

Volvi a Paris muy conmovida por todo esto. En el mismo tren alegres muchachos cantaban graciosos cantos del pueblo; en casi todos había alusiones a la libertad.

Me sentia muy feliz: descubría la continuidad subterrán la entre el pensamiento de un gran Maestro de Francia, tan maravillosamente fiel a su más bella tradición (espiritu de gcometria, espíritu de sutileza, como lo formuló Fascal) y este acento de un pueblo fuerte, gracioso y libre, de gran destino ejemplar".

Una flor de lis, una canción campesina, unos tonos amortiguados envueltos en dulces grises, que no se olvidan; una Cultura afirmada en la Inteligencia, en cordiales fuegos, en el Amor al Espíritu; y el Arte grave y gracioso de las Catedrales góticas: estos recuerdos nos unen hoy, en el aire que ya se hará melodioso, junto a Jacques Maritain y a la con-signa, plena de profundidad, por la que somos Amigos de Fran-

ESTHER DE CACERES. Noviembre 3 de 1955.